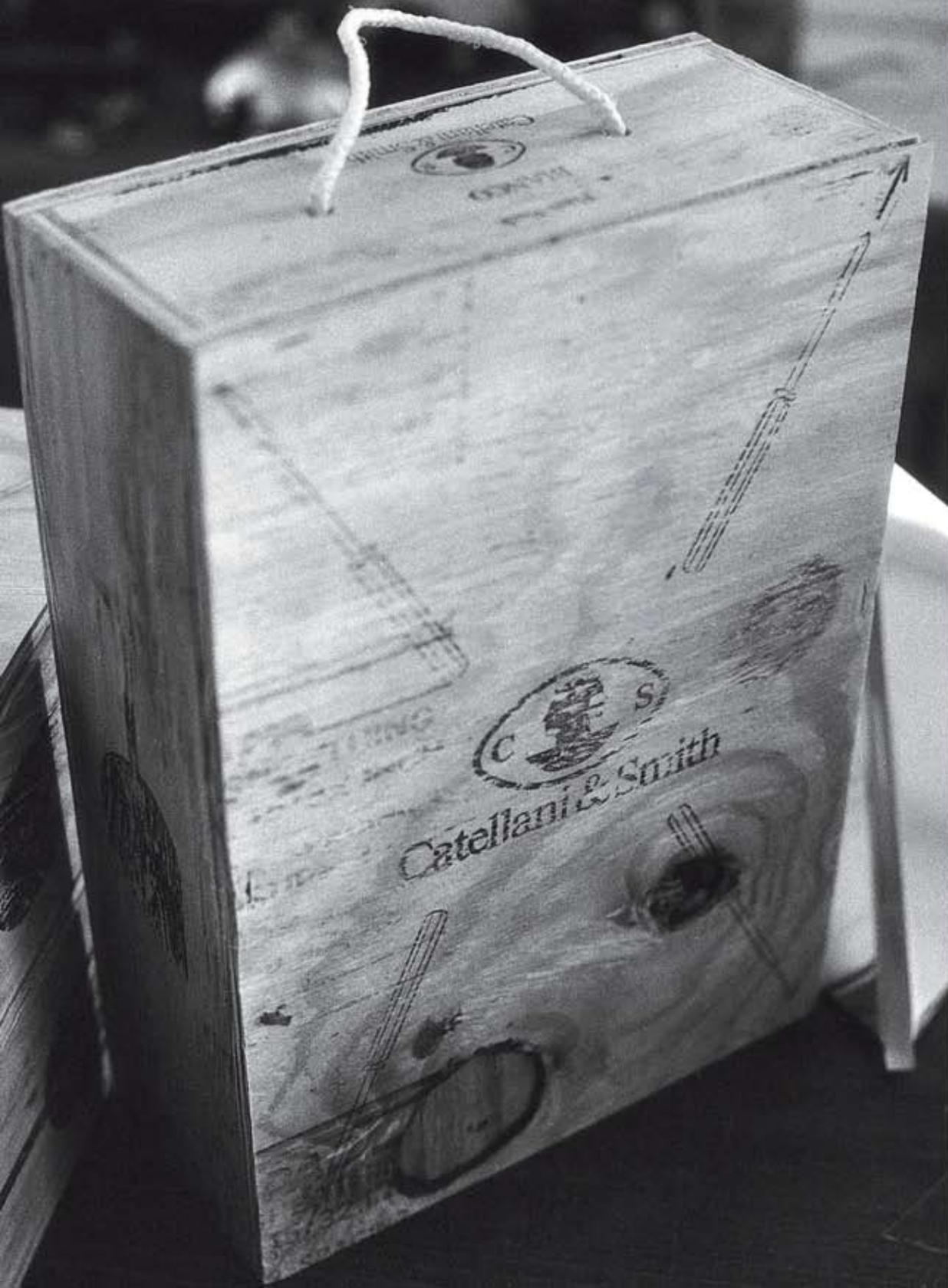


Il senso del non senso



Catellani & Smith®

€ 7



E' difficile trovare al mondo qualche cosa che un uomo non possa fabbricare leggermente peggio e vendere a più buon mercato. Diventano preda legittima di quest'uomo coloro che considerano solo il prezzo.

John Ruskin (1819-1900)

It is not difficult to find something in this world that can be manufactured slightly worse and sell at a lower cost. The true victim of this situation is he who considers only the price.

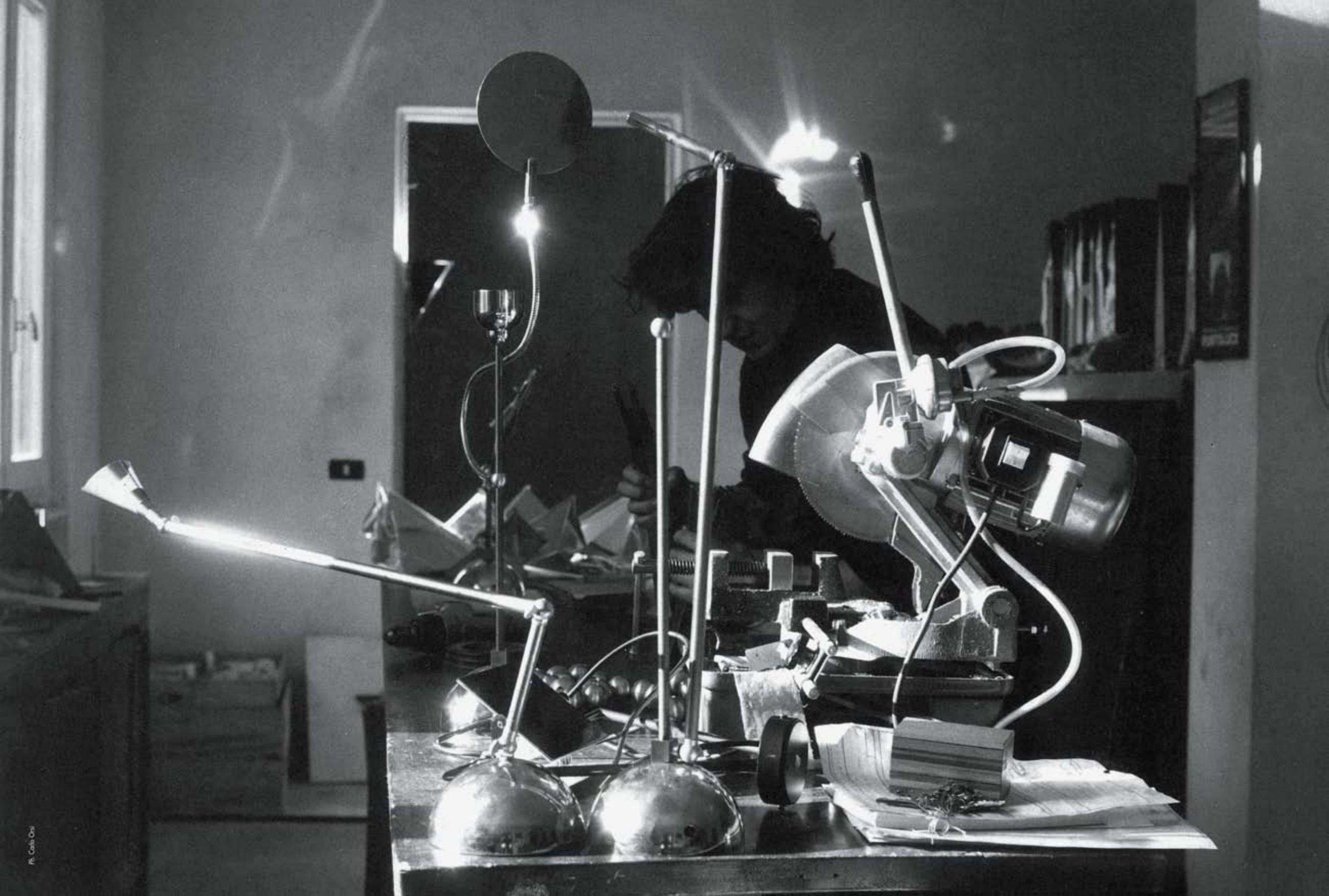
John Ruskin (1819-1900)



Catellani & Smith®



La macchina che fabbrica le lampadine piccole®
The machine which produces little bulbs®





Carlo Catellani nasce a Parma il 27-3-1960.
Nel '73 ottiene il diploma di 3^a media
e dopo due anni di scuola professionale
inizia la carriera di fabbro facendo
il "piccolo" in un'officina di Fornovo.
Logan Smith nasce a Notting Hill (London)
il 12-6-31. Si laurea in architettura
a Cambridge il 19-9-54.

Innamorato del mondo equestre,
si specializza nel restauro di ippodromi
e circoli ippici, realizzando nel 1981
il progetto capolavoro del
"Tambouring Bluefran Horses Club"
nel Kentucky.

Si tiene costantemente al largo dal design.
I due si incontrano a Minorca (Baleari)
nell'estate '85 per

l' "International Meeting Gin Votaries"
ed è nella straordinaria euforia
di quelle serate che nasce l'idea
di iniziare la progettazione
e produzione artigianale di lampade
da arredamento e oggetti d'uso.

Le loro menti anticonformiste scelgono
una strada di tranquillità quasi contadina,
tipica di chi ha vissuto fuori da stress
manageriali e pressioni di fatturato,
una strada che evoca lontananze preindustriali
e ci riporta ad un lavoro fatto di mani
e cervello.

Carlo Catellani was born in Parma on 27.3.1960.

In 1973 he graduated from junior high school and after 2 years of professional school he started his career as a smith by working as an apprentice in a workshop in Fornovo.

Logan Smith was born in Notting Hill (London) on 12.6.31.

He graduated in architecture from Cambridge on 19.9.54.

He loved the world of horses and specialised in the renovation of race tracks and horse clubs.

In 1981 he produced his greatest project, the "Tambouring Bluefran Horses Club" of Kentucky.

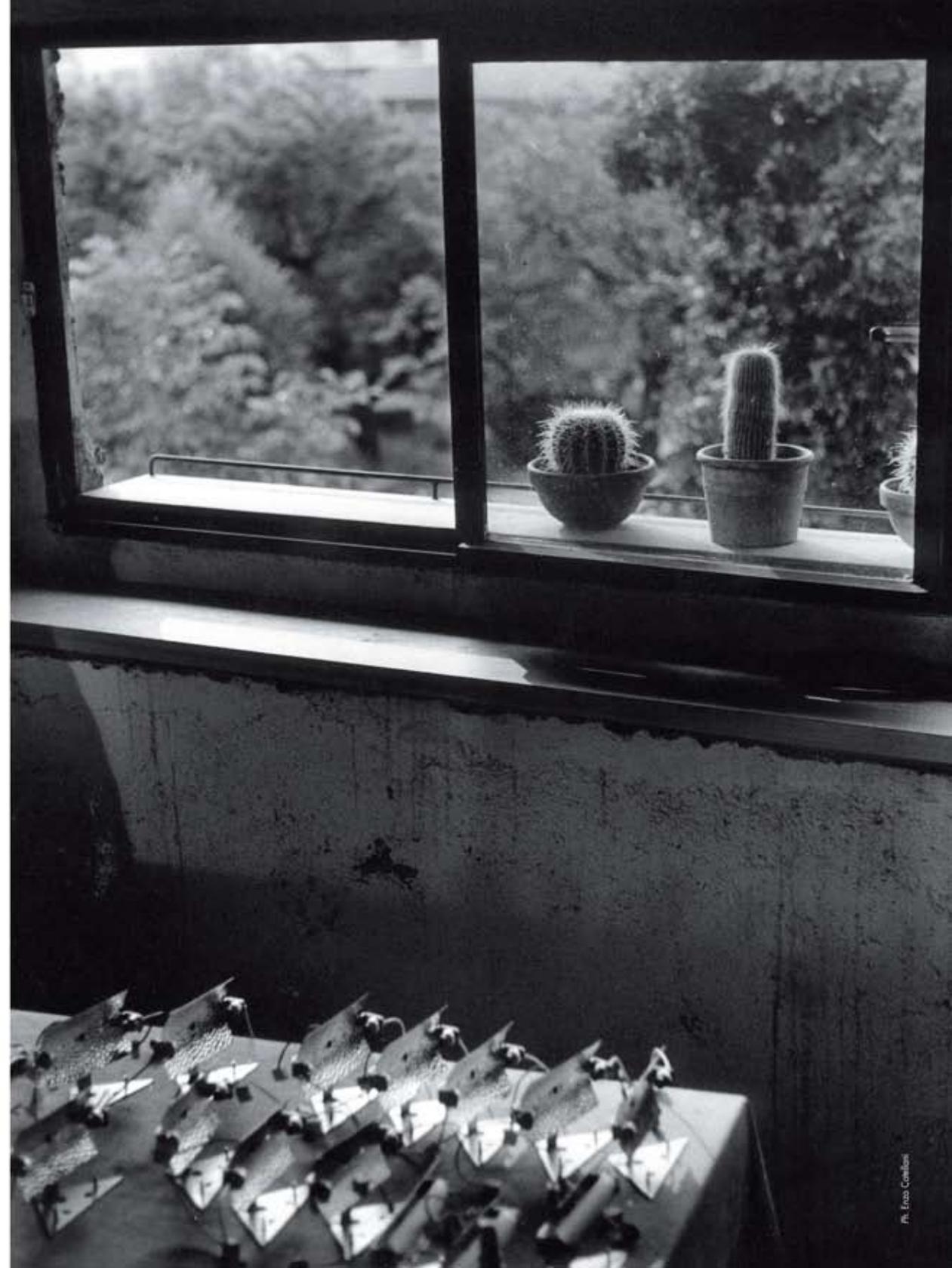
He always steered clear of design.

Then the two met at Minorca (Balearic islands) in the summer of 1985 for the

"Gin Votaries International Meeting" and the extraordinary euphoria of those evenings gave rise to the idea of designing and producing decorative lamps and everyday objects.

Their non-conformist minds choose a path of tranquillity that is almost bucolic and is typical of those who have lived far away from managerial stress and turnover pressures.

This path evokes a pre-industrial past and takes us back to products crafted with the hands and the mind.



Carlo Catellani wurde am 27.3.1960
in Parma geboren.

Im 1973 schließt er das achte Schuljahr
ab und nach 2 Jahren Berufsschule beginnt
er seine Berufstätigkeit als Schlosserlehrling
in einer Werkstatt in Fornovo.

Logan Smith wurde am 12.6.1931 in Notting Hill
(London) geboren.

Am 19.9.1954 erwirbt er in Cambridge seinen
Hochschulabschluß in Architektur.

Als leidenschaftlicher Reitsportbegeisterter
spezialisiert er sich in der Restauration von
Pferderennbahnen und Reitsportklubs
und vollendet im 1981 sein Meisterwerk,
den "Tambouring Bluefran Horses Club"
in Kentucky.

Er hat bislang nichts mit Design zu tun.

Die beiden begegnen sich im Sommer 1985
in Minorka (Balearen) anlässlich des

"International Meeting Gin Votaries"
und in der ungewöhnlichen Euphorie dieser
Abende entsteht die Idee, mit der Projektierung
und der handwerklichen Herstellung von Lampen
für Wohnungsausstattungen sowie
Gebrauchsgegenständen zu beginnen.

Ihren nonkonformistischen Ideen getreu,
wählen sie einen ruhigen, fast an bäuerliche
Rhythmen erinnernden Weg,

wie es typisch ist für jene, die seit jeher weit
weg von Managerstreß und Umsatzdruck
gelebt haben; einen Weg, der nunmehr ferne
Erinnerungen an vorindustrielle Zeiten ahnen
lässt und wieder die Arbeit von Händen
und Verstand in den Vordergrund rückt.





Carlo Cattellani est né à Parme
le 27.3.1960.

En 73 il obtient le BEPC et après
2 ans d'école professionnelle,
il commence une activité de forgeron
en faisant l'apprenti dans un atelier
de Fornovo.

Logan Smith est né à Notting Hill
(Londres) le 12.6.31.

Il se diplôme en architecture
à Cambridge le 19.9.54.

Passionné de chevaux, il se spécialise
dans la restauration d'hippodromes et
de cercles hippiques, en réalisant en
1981 le projet chef-d'œuvre du
"Tambouring Bluefran Horses Club"
dans le Kentucky.

Il reste toujours au large du design.
Ces deux personnages se rencontrent
à Minorque (Baléares) pendant l'été 85 lors
de l' "International Meeting Gin Votaries"
et c'est dans l'extraordinaire euphorie
de ces soirées que naît l'idée de lancer
le projet et la production artisanale
de lampes d'ameublement et d'objets
d'usage quotidien.

Leurs esprits anticonformistes choisissent
une voie tranquille, presque paysanne,
typique de ceux qui vivent loin du stress
de la gestion et de la pression
du chiffre d'affaire, une voie qui évoque
un passé préindustriel lointain et qui nous
ramène à un travail fait avec les mains
et le cerveau.

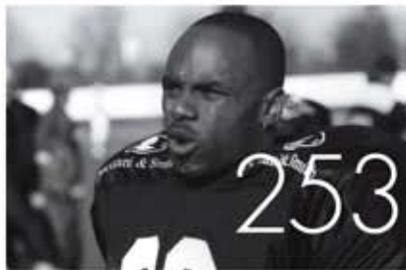
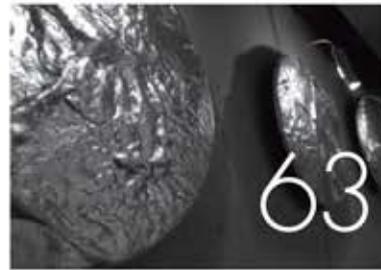


Grazie a: Claudio Smith
Peter Smith
Renate Smith
Norbert Smith
Christian Smith
Willi Smith
Gaby Smith
Axel Smith
Alfred Smith
Leo Smith
Bruno Smith
Carlo Smith
Silvana Smith
Gianfranco Smith
Emilia Smith
Elena Smith
Marchino Smith
Claudia Smith
Angela Smith
Monica Smith
Matteo Smith
Michela Smith
Paola Smith
Katia Smith
Giuseppe Smith
Gigi Smith
Laura Smith
Patti Smith
Luca Smith

Logan Smith

Puro sangue inglese figlio di Ercolano (Usa) e Lydia Esteban (F).
1988-89 campione italiano di Shoring.





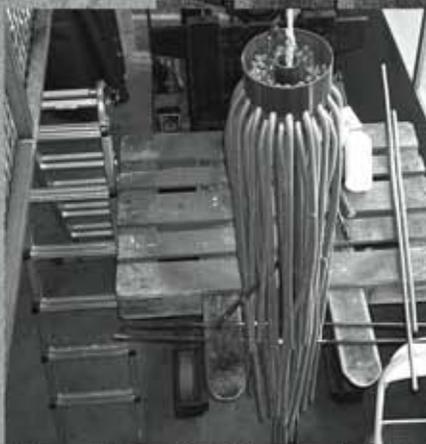


1994 Dresden (Germania), installazione

Albero della Vita, altezza 5 mt - 252 lampadine da 15W per un totale di 3780W.



1998 Bruxelles, installazione in Rue des Chartreux
Luna Piena gigante, diametro 2,50 mt - rivestimento in foglia color oro.



1998 Bruxelles, installazione permanente in Rue des Chartreux
Albero della Luce a fibra ottica, altezza 5 mt - 50 fasci di luce.



1999 San Marino, scenografia in omaggio al fotografo Larry Burrows per Life magazine, in occasione dell'International Photomeeting
Albero della Luce Nera, altezza 6 mt - spots al carbonio per 50 fasci di luce concentrata.



La tecnica d'illuminazione dell'acqua, usata per la realizzazione di "Luna nel Pozzo" 1999, è la sintesi di sperimentazioni utilizzate a Düsseldorf in occasione del Designer's Saturday (installazione ottobre 1997 - Licht im Raum). Lampadine a bassa tensione, completamente immerse nell'acqua, generano luce in movimento e suggestivi bagliori.

The technique used to light up the water, for the "Luna nel Pozzo" 1999 (Moon in the Well), was the result of experiments carried out in Düsseldorf, on the occasion of Designer's Saturday (installed in October 1997 - Licht im Raum). Low voltage bulbs, completely underwater, generate moving light and suggestive flashes of light.

Mezzasfera in vetroresina, diametro 2 mt, rivestita internamente in foglia color argento o color oro. Acqua all'interno illuminata con lampadine alogene bispina 12V per 350W.
Fiberglass hemisphere, diameter 2 mt, lined internally with silver or gold coloured leaf. Water inside lit up using double ended halogen 12V bulbs per 350W.





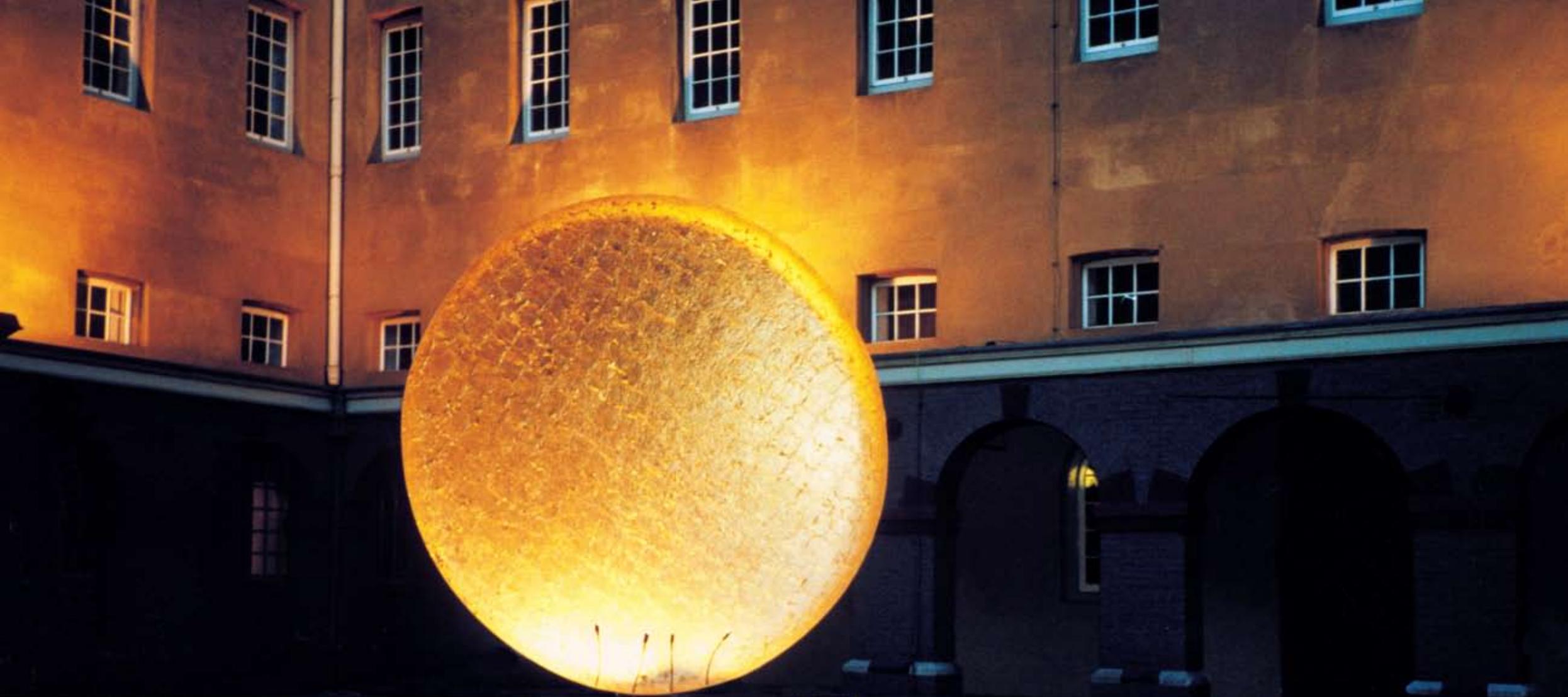
Mezzasfera in alluminio, diametro 60 cm,
rivestita internamente in foglia color argento o color oro.
Acqua all'interno illuminata con lampadine
alogene bispina 12V per 100W.
Aluminium hemisphere, diameter 60 cm,
lined internally with silver or gold coloured leaf.
Water inside lit up using double ended halogen
12V bulbs per 100W.







1993 Maguzzano Lonato (Lago di Garda) - Chiesa Santa Maria Assunta, primo progetto Luce d'Oro
in collaborazione con l'Arch. Daniela Martori.



1998 Amsterdam - Accademia della Marina,
Mr. Jan Vanderhee's birthday party
E.T., diametro 2,50 mt - rivestimento in foglia color oro.

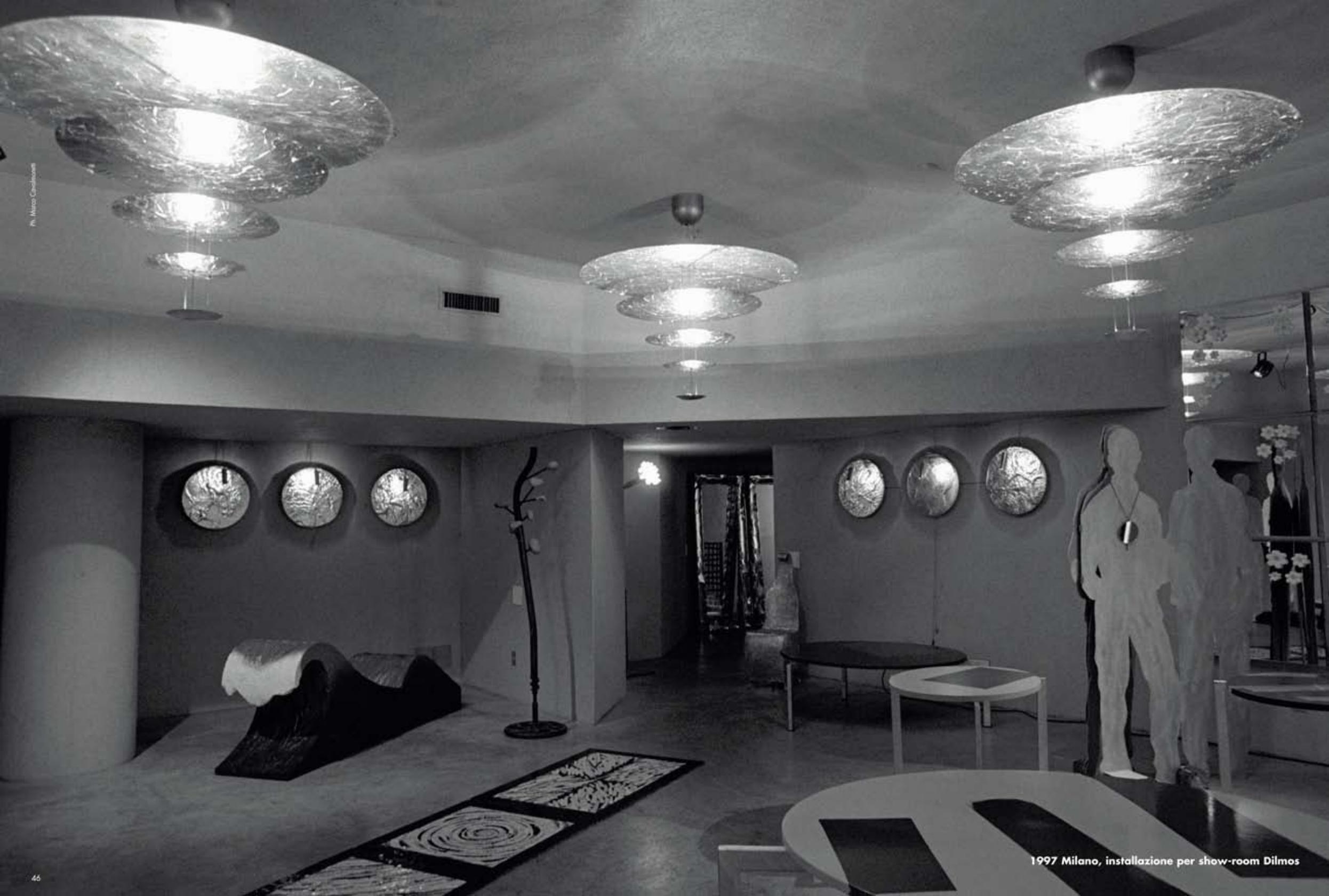




1999 Grottammare (Ascoli Piceno), installazione in Piazza Peretti

Albero della Luce d'Oro, 12V - altezza 6 mt.

'O Sole Mio gigante, altezza 4 mt.



1997 Milano, installazione per show-room Dilmos



1999 Villa di Serio (Bg), studio Catellani & Smith
Malagola Gigante, 1 mt.

STCHU-MOON



1998 MILANO
STCHU-MOON PARTY BOVISA





L I G H T I N G S U R F A C E S

STGHTU-MOON

Quello che colpisce di questa nuova collezione è l'estrema durezza ed essenzialità della forma, elementi che nascondono il vero significato di questi oggetti.

Il tema del lavoro è infatti dimostrare il concetto di rifrazione della luce che proiettata su un corpo volutamente irregolare, proprio per la sua irregolarità, ne moltiplica la quantità rendendo l'oggetto stesso "tutta luce". Luce infatti non è la fonte di partenza ma luce diventa tutto ciò che la riceve.
O no?

The thing that strikes you about this new collection is the extreme hardness and purity of the shapes that hide the true meaning of these objects.

The theme of the work is in fact to demonstrate the concept of refraction of the light that is projected onto a deliberately irregular body whose irregularity multiplies its volume and makes the object itself "full of light".

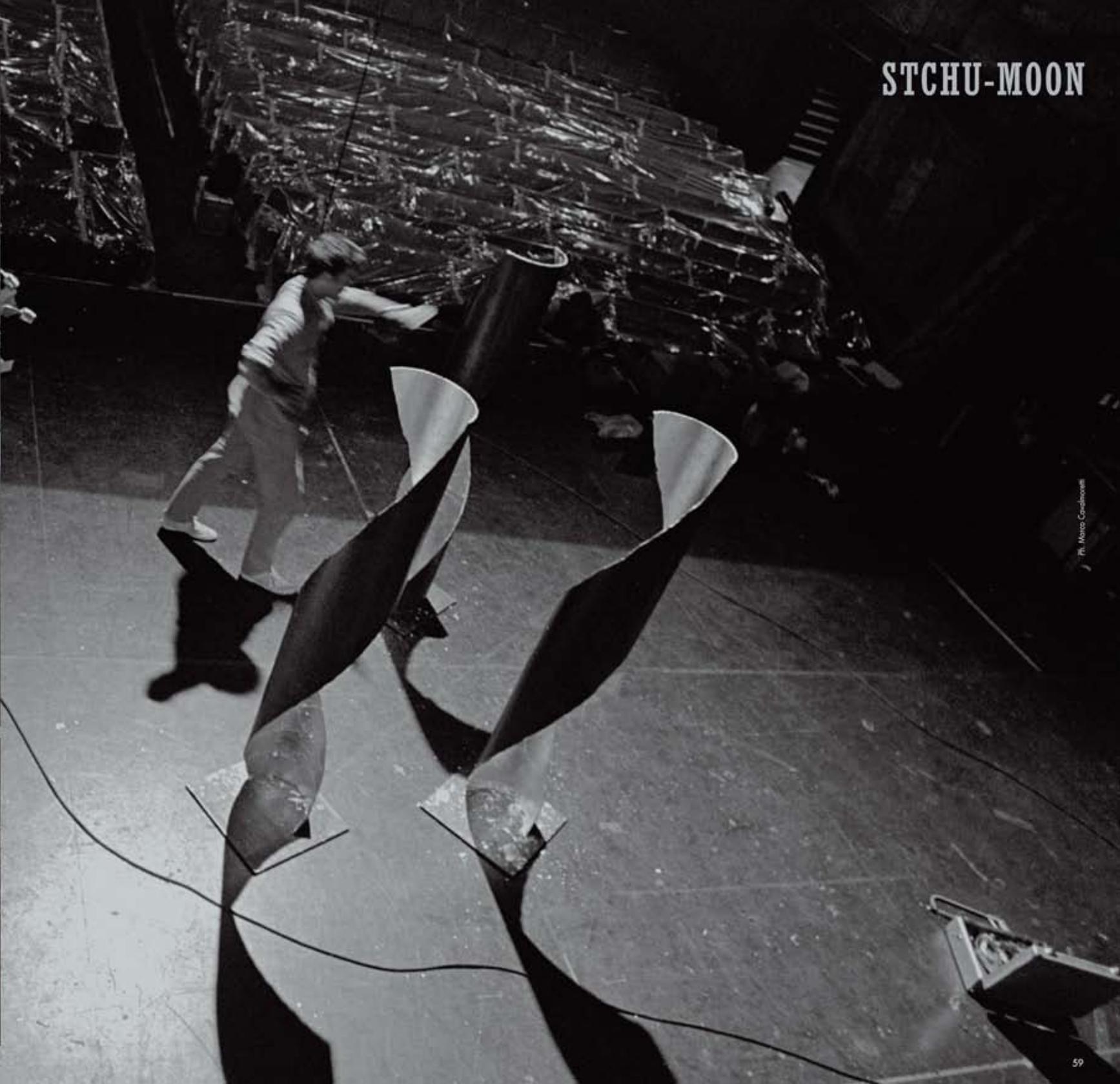
Light is in fact not the original source but all that it touches becomes light.
Or not?

Was bei dieser neuen Kollektion sofort auffällt, sind die Härte und die Wesentlichkeit der Form, Elemente, die die wahre Bedeutung dieser Gegenstände verbergen. Das Arbeitsthema ist denn auch, das Konzept der Brechung des Lichtes zu beweisen, das auf einen gewollt unregelmäßigen Körper projiziert wird, welcher eben aufgrund seiner Unregelmäßigkeit das Licht vervielfacht, wodurch der Gegenstand selbst in Licht verwandelt wird. Denn Licht ist nicht die Ausgangsquelle, sondern Licht wird alles, was Licht empfängt.
Oder nicht?

Ce qui frappe dans cette nouvelle collection est le caractère extrêmement dur et essentiel de la forme, éléments qui cachent la véritable signification de ces objets. Le thème de ce travail est en effet de démontrer le concept de réfraction de la lumière qui, projetée sur un corps volontairement irrégulier, justement du fait de son irrégularité, en multiplie la quantité en rendant l'objet lui-même "toute lumière". En effet, la lumière n'est pas la source de départ, mais la lumière devient tout ce qui la reçoit.
N'est-ce pas ?

STCHU-MOON





STCHU-MOON



STCHU-MOON



STCHU-MOON



Stchu-Moon è disponibile nella versione da terra, da soffitto, da tavolo e da parete. Stchu-Moon utilizza mezze sfere, quarti di sfera, dischi in alluminio e colonne in ferro grezzo come elementi base, disponibili in diverse misure.

Per mezzo di una lavorazione manuale la superficie è irregolare ed è proposta con un rivestimento in foglia color argento che rimanda una luce chiara e lunare, oppure è disponibile con un rivestimento in foglia color oro che rimanda una magica luce calda e solare.

Stchu-Moon is available in the standing, ceiling, table-top and wall versions. Stchu-Moon uses half spheres, quarter spheres, aluminium disks and raw steel columns as the basic elements, which are available in different sizes.

The hand working makes the surfaces uneven and with a silver-coloured leaf lining reflects a clear, lunar light. Alternatively, the gold coloured leaf lining reflects a magic, warm, solar light.

Stchu-Moon ist in der Ausführung als Boden-, Decken-, Tisch- oder Wandlampe verfügbar. Die in verschiedenen Größen erhältlichen Grundelemente von Stchu-Moon sind Halbkugeln, Kugelviertel, Aluminiumscheiben und Ständer aus Roheisen. Durch Handarbeit wird der Oberfläche eine unregelmäßige Struktur gegeben. Die Lampen sind mit silberner Beschichtung verfügbar, die ein helles, mondähnliches Licht ausstrahlt, oder hingegen mit einer goldfarbenen Beschichtung für jene, die ein magisches, warmes und sonniges Licht vorziehen.

Stchu-Moon est disponible dans les versions plafond, de terre, de table et au mur. Stchu-Moon utilise des demi-sphères, des quarts de sphère, des disques en aluminium et des colonnes en fer brut comme éléments de base, disponibles en diverses tailles. Au moyen d'un usinage manuel, la surface est irrégulière et est proposée avec un revêtement en feuille couleur argent qui renvoie une lumière claire et lunaire, ou bien avec un revêtement en feuille couleur or qui renvoie une magique lumière chaude et solaire.

STCHU-MOON 01

Lampada da appoggio.

Materiali e colori: mezzasfera in alluminio. Superficie irregolare rivestita in foglia color argento o oro, esterno nero opaco.

Schermo p.lampada in acciaio. Lampadina: alogena bispina 12V, max 90W GY6.35 (inclusa).

Trasformatore: elettronico esterno 105W. Varialuce. Dimensioni: Ø 40 cm, P 20 cm - Ø 60 cm, P 30 cm.

Table lamp.

Materials and colours: aluminium hemisphere. Irregular surface lined with silver or gold coloured leaf, matt black exterior.

Steel bulb screen. Bulb: double ended halogen 12V, max 90W GY6.35 (included).

Transformer: external electronic 105W. Dimmer. Dimensions: Ø 40 cm, D 20 cm - Ø 60 cm, D 30 cm.



STCHU-MOON 02

Lampada a sospensione.

Materiali e colori: mezzasfera in alluminio.

Superficie irregolare rivestita in foglia color argento o oro, esterno nero opaco.

Schermo p.lampada in acciaio.

Lampadina: alogena bispina 12V, max 75W GY6.35 (inclusa).

Trasformatore: elettronico 105W.

Dimensioni: Ø 40 cm, P 20 cm - Ø 60 cm, P 30 cm.

Pendant light.

Materials and colours: aluminium hemisphere. Irregular surface lined with silver or gold coloured leaf, matt black exterior.

Steel bulb screen. Bulb: double ended halogen 12V, max 75W GY6.35 (included). Transformer: electronic 105W.

Dimensions: Ø 40 cm, D 20 cm - Ø 60 cm, D 30 cm.



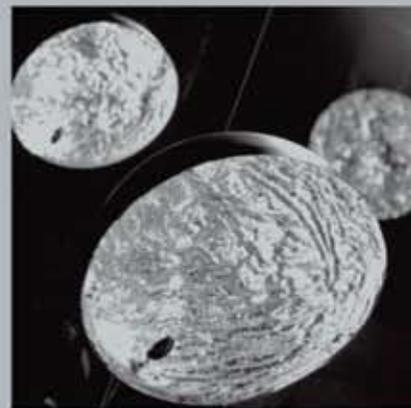
STCHU-MOON 03

Saliscendi.

Materiali e colori: mezzasfera in alluminio. Superficie irregolare rivestita in foglia color argento o oro, esterno nero opaco. Base in ferro verniciato nero. Schermo p.lampada in acciaio. Lampadina: alogena bispina 12V, max 90W GY6,35 (inclusa). Trasformatore: elettronico esterno 105W. Varialuce. Dimensioni: Ø 60 cm, P 30 cm, altezza e angolazione variabili. Cavo in dotazione 4 mt.

Drop-light.

Materials and colours: aluminium hemisphere. Irregular surface lined with silver or gold coloured leaf, matt black exterior. Black varnished iron base. Steel bulb screen. Bulb: double ended halogen 12V, max 90W GY6.35 (included). Transformer: external electronic 105W. Dimmer. Dimensions: Ø 60 cm, D 30 cm, variable height and angle. m 4 cable supplied.



STCHU-MOON 04

Lampada da parete o soffitto.

Materiali e colori: quarto di sfera in alluminio.

Superficie irregolare rivestita in foglia

color argento o oro, esterno in satinato opaco.

Flex e schermo p.lampada nickel.

Lampadina: incandescente 230V,

max 60W E14 (inclusa).

Dimensioni: L 30 cm, P 20 cm,

H 40 cm, angolazione variabile.

Wall or ceiling light.

Materials and colours:

aluminium quarter-sphere.

Irregular surface lined with

silver or gold coloured

leaf, satin exterior.

Nickel flex and bulb

screen. Bulb:

incandescent 230V,

max 60W E14

(included).

Dimensions:

W 30 cm,

D 20 cm,

H 40 cm,

variable angle.



STCHU-MOON 05

Lampada da parete o soffitto.

Materiali e colori: quarto di sfera in alluminio. Superficie irregolare rivestita in foglia color argento o oro,

esterno in satinato opaco.

Schermo p.lampada nickel. Lampadina: alogena bispina 12V, max 50W GY6,35 (inclusa). Trasformatore: elettronico 70W.

Dimensioni: L 30 cm, P 20 cm, H 40 cm, angolazione variabile.

Wall or ceiling light.

Materials and colours: aluminium quarter-sphere. Irregular surface lined with silver or gold coloured leaf, satin exterior.

Nickel bulb screen. Bulb: double ended halogen 12V, max 50W GY6,35 (included). Transformer: electronic 70W.

Dimensions: W 30 cm, D 20 cm, H 40 cm, variable angle.





STCHU-MOON 06

Lampada da parete o soffitto.

Materiali e colori: disco diffusore in alluminio. Superficie irregolare rivestita in foglia color argento o oro, esterno satinato opaco.

Flex e schermo p.lampada nickel. Lampadina: incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa). Dimensioni: Ø 50 cm.

Wall or ceiling light.

Materials and colours: aluminium diffuser disc. Irregular surface lined with silver or gold coloured leaf, satin exterior.

Nickel flex and bulb screen. Bulb: incandescent 230V, max 60W E14 (included). Dimensions: Ø 50 cm.



STCHU-MOON 07

Lampada da parete o soffitto.

Materiali e colori: disco diffusore in alluminio. Superficie irregolare rivestita in foglia color argento o oro, esterno satinato opaco. Flex e schermo p.lampada nickel.

Lampadina: alogena bispina 12V, max 50W GY6.35 (inclusa). Trasformatore: elettronico 70W. Dimensioni: Ø 50 cm.

Wall or ceiling lamp.

Materials and colours: aluminium diffuser disc. Irregular surface lined with silver or gold coloured leaf, satin exterior.

Nickel flex and bulb screen.

Bulb: double ended halogen 12V, max 50W GY6.35 (included). Transformer: electronic 70W. Dimensions: Ø 50 cm.



Lampada da terra.

Materiali e colori: disco diffusore in alluminio.
 Superficie irregolare rivestita in foglia color argento o oro.
 Corpo illuminante con base in ferro verniciato nero, struttura nickel.
 Lampadina: alogena bispina 12V, max 90W GY6,35 (inclusa).
 Trasformatore: elettronico esterno 105W. Varialuce.
 Dimensioni: Ø disco 80 cm oppure Ø 120 cm.
 Stelo H 135 cm.

Floor lamp.

Materials and colours: aluminium diffuser disc.
 Irregular surface lined with silver or gold coloured leaf.
 Lighting unit with black varnished iron base, nickel structure.
 Bulb: double ended halogen 12V, max 90W GY6.35 (included).
 Transformer: external electronic 105W. Dimmer.
 Dimensions: Ø disc 80 cm or Ø 120 cm. Stand H 135 cm.





Lampada da terra.

Materiali e colori: struttura in ferro grezzo cerato.
Interno con superficie irregolare rivestita in foglia color argento
o oro. Schermo p.lampada in acciaio. Un portacandele estraibile.
Lampadina: alogena bispina 12V, max 90W GY6,35 (inclusa).
Trasformatore: elettronico esterno 105W. Varialuce.
Dimensioni: base 50x50 cm, Ø 33 cm, H 200 cm.

Floor lamp.

Materials and colours: raw iron waxed structure.
Internally irregular surface lined with silver or gold coloured leaf.
Steel bulb screen. One extractable candle holder.
Bulb: double ended halogen 12V, max 90W GY6.35 (included).
Transformer: external electronic 105W. Dimmer.
Dimensions: base 50x50 cm, Ø 33 cm, H 200 cm.

GOOD LIGHT

© Marco Casagrande



Lampade da terra

Standing lamps

Nodo terra

No Name terra

Occhibelli terra

Servoluce terra

Ciclocina terra

Lancia terra

Olstrass terra

Freno terra

Vi terra

Bella terra

Variabile terra reps

Schermi per Variabile

Kuwait 91

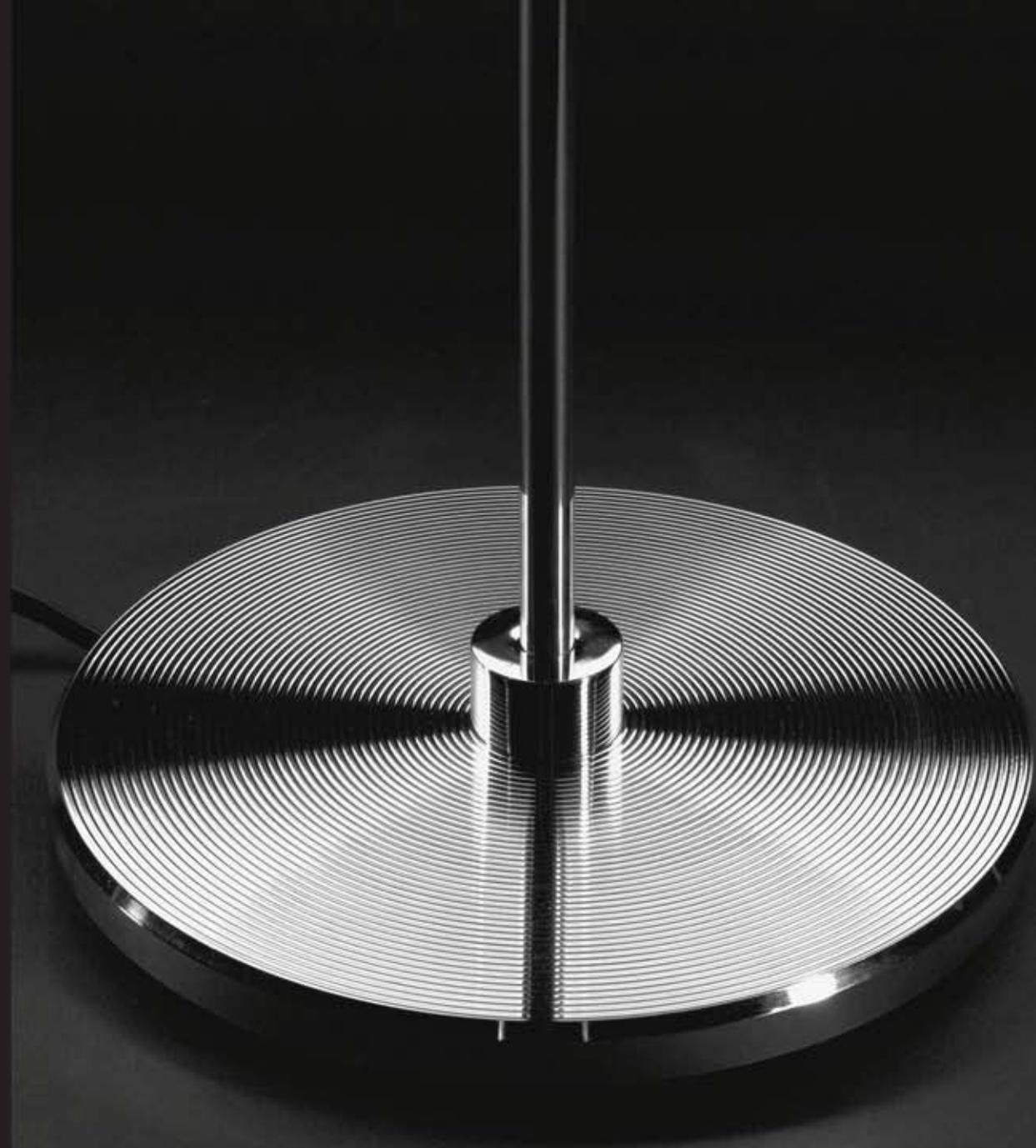
Albero della Luce

Sottovento 16

Sottovento 21

Cocotte comodino luce

Cocotte comodino





Lampada da terra.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel/ottone. Nickel satinato opaco. Tutta nickel.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 50W.

Dimensioni: Ø base 23 cm, H 142 cm.

Standing lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: nickel/brass. Matt satin nickel. Full nickel.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Two light intensities. Transformer: external toroidal 50W.

Dimensions: Ø base 23 cm, H 142 cm.

No Name terra



Lampada da terra.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).
Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 50W.
Dimensioni: Ø base 23 cm, H 160 cm.

Standing lamp.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).
Two light intensities. Transformer: external toroidal 50W.
Dimensions: Ø base 23 cm, H 160 cm.

Occhibelli terra



Lampada da terra.
Materiali: ferro e ottone.
Colori: nickel. Nickel satinato opaco. Mascherina in acciaio.
Lampadina: incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa).
Dimensioni: Ø base 23 cm, H 163 cm.

Standing lamp.
Materials: iron and brass.
Colours: nickel. Matt satin nickel. Steel mask.
Bulb: incandescent 230V, max 60W E14 (included).
Dimensions: Ø base 23 cm, H 163 cm.

Servoluce terra



Lampada da terra.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).
Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 50W.
Dimensioni: Ø base 23 cm, H 170 cm.

Standing lamp.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).
Two light intensities. Transformer: external toroidal 50W.
Dimensions: Ø base 23 cm, H 170 cm.



Lampada da terra.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).
Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 50W.
Dimensioni: Ø base 23 cm, H 135 cm.

Standing lamp.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).
Two light intensities. Transformer: external toroidal 50W.
Dimensions: Ø base 23 cm, H 135 cm.

Lancia terra



Lampada da terra.
Materiali: ferro, ottone e alluminio.
Colori: asta nera, paralume alluminio.
Lampadina: alogena 230V, max 250W E27 (inclusa).
Varialuce 500W.
Dimensioni: L paralume 23 cm, H paralume 45 cm,
H totale 220 cm, sporgenza 45 cm.

Standing lamp.
Materials: iron, brass and aluminium.
Colours: black bar, aluminium shade.
Bulb: halogen 230V, max 250W E27 (included).
Dimmer 500W.
Dimensions: W shade 23 cm, H shade 45 cm,
total H 220 cm, ledge 45 cm.



Olstrass terra



Lampada da terra.

Materiali: ferro e ottone. Colori: base in ferro grezzo cerato. Struttura ottone, tela ottone. Struttura nickel, tela acciaio. Lampadina: incandescente 230V, max 60W E27 (inclusa). Dimensioni: Ø base 30 cm, H 190 cm.

Standing lamp.

Materials: iron and brass. Colours: raw wax iron base. Brass structure, brass net. Nickel structure, steel net. Bulb: incandescent 230V, max 60W E27 (included). Dimensions: Ø base 30 cm, H 190 cm.

Freno terra



Lampada da terra.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa).
Varialuce 500W.

Dimensioni: Ø base 23 cm, L 27 cm, H 188 cm.

Standing lamp.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: halogen linear 230V, max 200W R7s (included).
Dimmer 500W.

Dimensions: Ø base 23 cm, W 27 cm, H 188 cm.



Vi terra



Lampada da terra.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.

Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa).

Varialuce 500W.

Dimensioni: Ø base 23 cm, L 21 cm, H 198 cm.

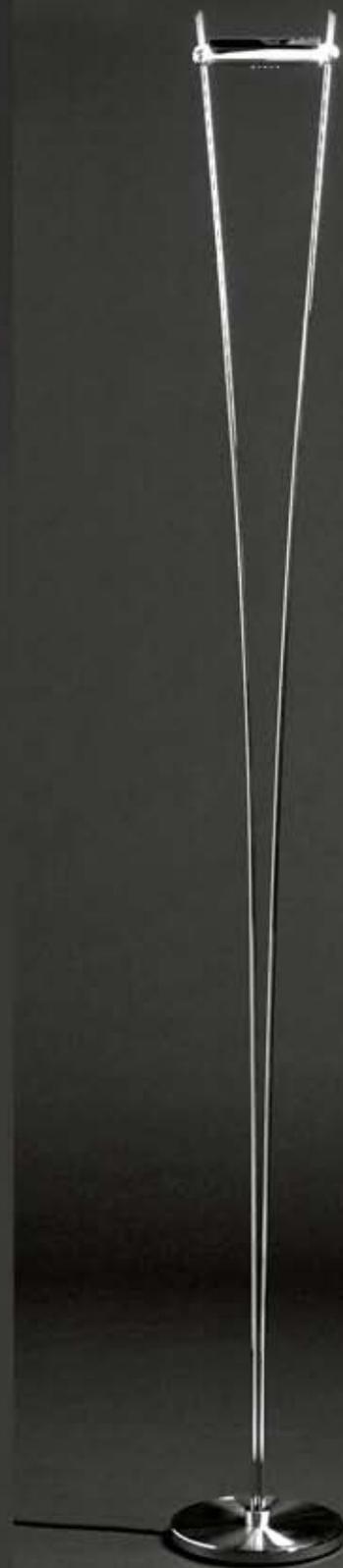
Standing lamp.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.

Bulb: halogen linear 230V, max 200W R7s (included).

Dimmer 500W.

Dimensions: Ø base 23 cm, W 21 cm, H 198 cm.



Bella terra



Lampada da terra.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.

Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa).

Varialuce 500W.

Dimensioni: Ø base 23 cm, L 27 cm, H 194 cm.

Standing lamp.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.

Bulb: halogen linear 230V, max 200W R7s (included).

Dimmer 500W.

Dimensions: Ø base 23 cm, W 27 cm, H 194 cm.

Variabile terra reps

Lampada da terra.

Materiali: ferro e ottone. Colori: base in ferro grezzo cerato, struttura ottone naturale. Nickel satinato opaco.

Diffusori: vetro, lamierino, rete reps.

Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 30 cm, H 170 cm + schermo.

Standing lamp.

Materials: iron and brass. Colours: raw wax iron base, natural brass structure. Matt satin nickel.

Shades: glass, aluminium, net.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Dimensions: Ø base 30 cm, H 170 cm + shade.



Schermi per Variabile *Variabile shades*

I vetri sono disponibili nelle forme indicate, nei colori: bianco, verde, giallo, blu, rosso, stampato bianco.

Il lamierino è disponibile nei seguenti colori: alluminio, ottone, rame.

The glasses are available in the shown shapes, in the colours: white, green, yellow, blue, red, white printed.

The sheet shade is available in the following colours: aluminium, brass, copper.



A 340x210 mm



B 350x170 mm



C 270x240 mm



D 410x190 mm



E 380x250 mm



F d. 200 mm



G 390x157 mm



Lamierino 360x400 mm



Reps 250x350 mm

Kuwait 91

Lampada da terra.

Materiali: ferro. Taglio a spirale eseguito a fiamma.

Colori: base nickel, struttura in ferro grezzo cerato.

Lampadina: superiore alogena 230V, max 200W R7s (inclusa).

Varialuce. Interna incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa).

Accensioni separate.

Dimensioni: base 40x40 cm, Ø tubo 19 cm, H 190 cm.

Standing lamp.

Materials: iron. Spiral incised by flame.

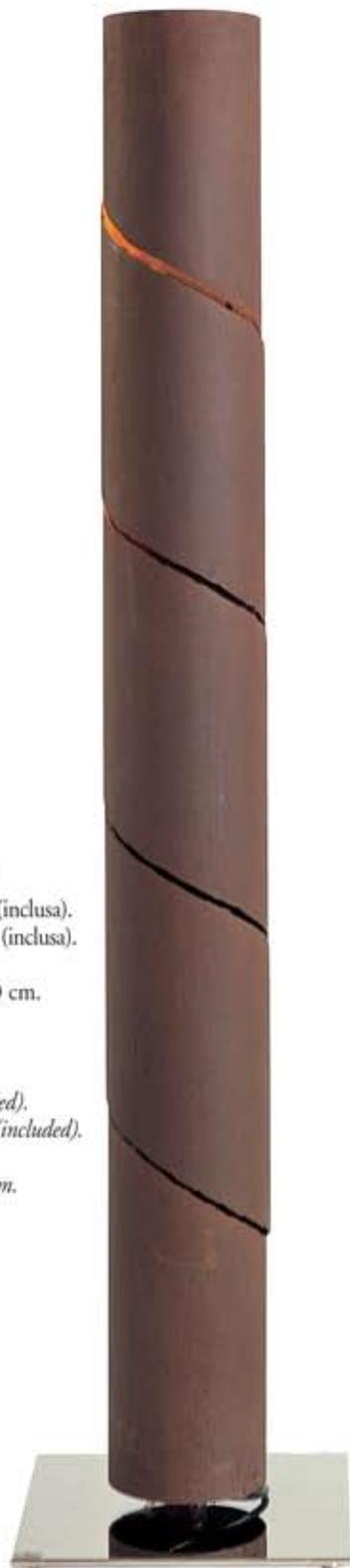
Colours: nickel base, raw wax iron structure.

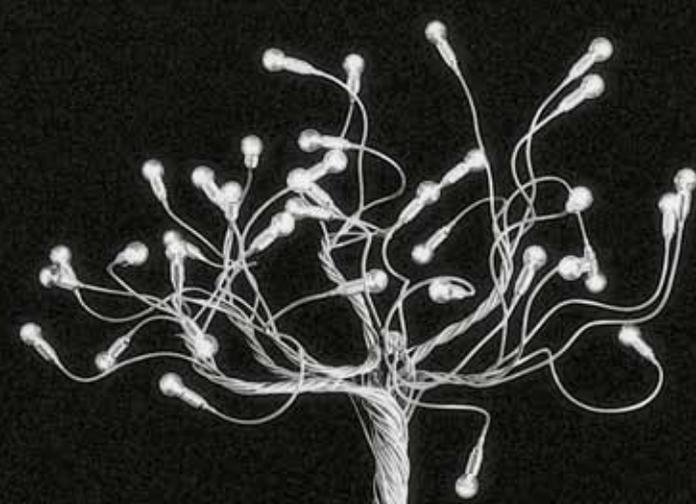
Bulb: superior halogen 230V, max 200W R7s (included).

Dimmer. Internal incandescent 230V, max 60W E14 (included).

Separate switch.

Dimensions: base 40x40 cm, Ø tube 19 cm, H 190 cm.





Albero della Luce

Lampada da terra, forma variabile.

*Materiali: fusto e base in ferro, 36 rami in ottone o alluminio.
Colori: base e fusto in ferro grezzo cerato con rami ottone,
alluminio, nickel, nickel satinato.*

*Lampadina: incandescente 230V, max 36x15W E14 (include).
Varialuce 600W.*

*Dimensioni: base 53x53x163 cm, 36 flex 150 cm, Ø flex 0,85 cm,
H totale 280/300 cm.*

Standing lamp, variable shape.

Materials: iron stalk and base, 36 brass or aluminium branches.

*Colours: base and stalk raw wax iron with brass,
aluminium, nickel, matt satin nickel branches.*

Bulb: incandescent 230V, max 36x15W E14 (included).

Dimmer 600W.

*Dimensions: base 53x53x163 cm, 36 flex 150 cm, Ø flex 0.85 cm,
total H 280/300 cm.*





Sottovento 16

Lampada da terra.

Materiali: base e fusto in ferro, 16 rami ottone o alluminio.

Colori: base e fusto in ferro grezzo cerato con rami ottone, alluminio, nickel, nickel satinato. Tutta nickel.

Lampadina: incandescente 230V, max 16x25W E14 (includere 15W). Varialuce 500W.

Dimensioni: base 30x30x58 cm, 16 flex 150 cm, Ø flex 0,85 cm, H totale 180/200 cm.

Standing lamp.

Materials: iron base and stalk, 16 brass or aluminium branches.

Colours: base and stalk raw wax iron with brass, aluminium, nickel, matt satin nickel branches. Full nickel.

Bulb: incandescent 230V, max 16x25W E14 (15W included).

Dimmer 500W.

Dimensions: base 30x30x58 cm, 16 flex 150 cm, Ø flex 0.85 cm, total H 180/200 cm.



Sottovento 21

Lampada da terra.

Materiali: base e fusto in ferro, 21 rami ottone o alluminio.

Colori: base e fusto in ferro grezzo cerato con rami ottone, alluminio, nickel, nickel satinato. Tutta nickel.

Lampadina: incandescente 230V, max 21x15W E14 (includere).

Dimensioni: base 42x42x80 cm, 21 flex 150 cm, Ø flex 0,85 cm, H totale 200/220 cm.

Standing lamp.

Materials: iron base and stalk, 21 brass or aluminium branches.

Colours: base and stalk raw wax iron with brass, aluminium, nickel, matt satin nickel branches. Full nickel.

Bulb: incandescent 230V, max 21x15W E14 (included).

Dimmer 500W.

Dimensions: base 42x42x80 cm, 21 flex 150 cm, Ø flex 0.85 cm, total H 200/220 cm.

Cocotte comodino luce
Cocotte luce



Tavolo da parete con luce.

Materiali: ferro lavorato a mano, ottone.

Colori: ferro grezzo cerato, flex ottone naturale, bordo color oro. Uovo in bronzo. Lampadina:

A) alogena 12V, max 20W attacco a baionetta (inclusa).

B) incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa 40W).

Dimensioni: L 61 cm, P 29 cm, braccio estensibile 50 cm, H tavolino 54 cm oppure 77 cm.

Console table with lamp.

Materials: hand crafted natural iron, brass.

Colours: raw wax iron, natural brass flex, edged coloured gold.

Bronze egg. Bulb:

A) halogen 12V, max 20W bayonet coupling (included).

B) incandescent 230V, max 60W E14 (40W included).

Dimensions: W 61 cm, D 29 cm, extension arm 50 cm, H table 54 cm or 77 cm.

Cocotte comodino
Cocotte



Tavolo da parete.

Materiali: ferro lavorato a mano.

Colori: ferro grezzo cerato, bordo color oro.

Uovo in bronzo.

Dimensioni: L 61 cm, P 29 cm, H tavolino 54 cm oppure 77 cm.

Console table.

Materials: hand crafted natural iron.

Colours: raw wax iron, edged coloured gold. Bronze egg.

Dimensions: W 61 cm, D 29 cm, H table 54 cm or 77 cm.



Lampade da parete

Wall lights

Occhibelli parete
Occhibelli parete vetro
Bella parete
Vi parete
Vi P.T.
Dennif parete
Lancia parete
Freno parete
Olstrass parete
Variabile parete vetro
Schermi per Variabile
Minimalismo 12
Minimalismo 14.15.16
Minimalismo 5
Turciù parete 9
Turciù parete 16
Turciù parete 22
Turciù parete 22 con schermi
Cartaflex 1.2.3
Don't touch very hot
Cucchiaino di Luce





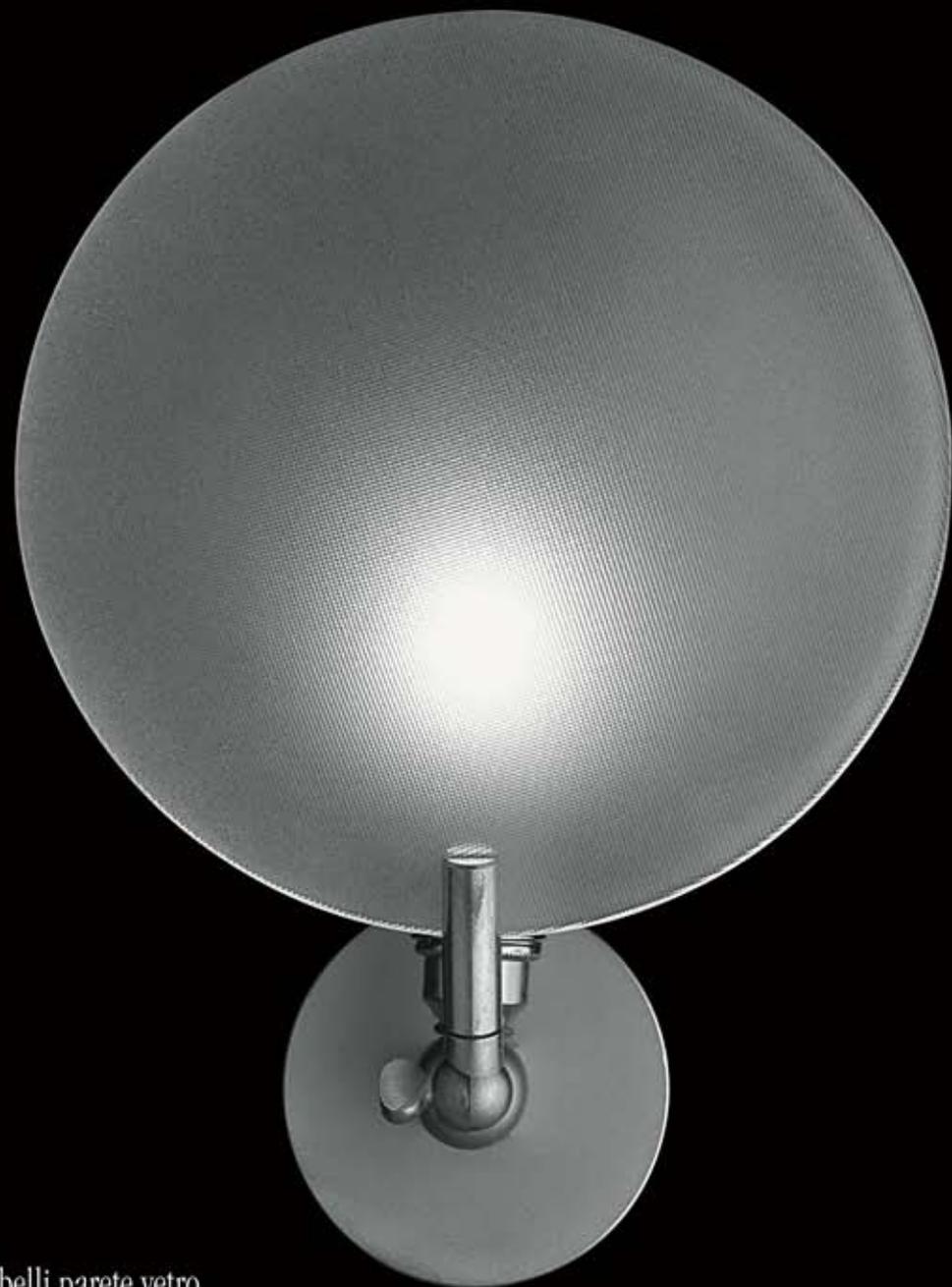
Occhibelli parete

Lampada da parete.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco. Mascherina in acciaio. Lampadina: incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa). Dimensioni: Ø base 8x2 cm, L 12 cm, P 12 cm, H 21 cm.

Wall light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel. Steel mask. Bulb: incandescent 230V, max 60W E14 (included). Dimensions: Ø base 8x2 cm, W 12 cm, D 12 cm, H 21 cm.



Occhibelli parete vetro

Lampada da parete.

Materiali: ferro, ottone e vetro. Colori: nickel. Nickel satinato opaco. Vetro stampato bianco. Lampadina: incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa). Dimensioni: Ø base 8x2 cm, Ø vetro 18 cm, P 12 cm, H 29 cm.

Wall light.

Materials: iron, brass and glass. Colours: nickel. Matt satin nickel. White printed glass. Bulb: incandescent 230V, max 60W E14 (included). Dimensions: Ø base 8x2 cm, Ø glass 18 cm, D 12 cm, H 29 cm.



Bella parete

Lampada da parete.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco. Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa). Dimensioni: Ø base 8x2 cm, L 27 cm, P 21 cm, H 11 cm.

Wall light.

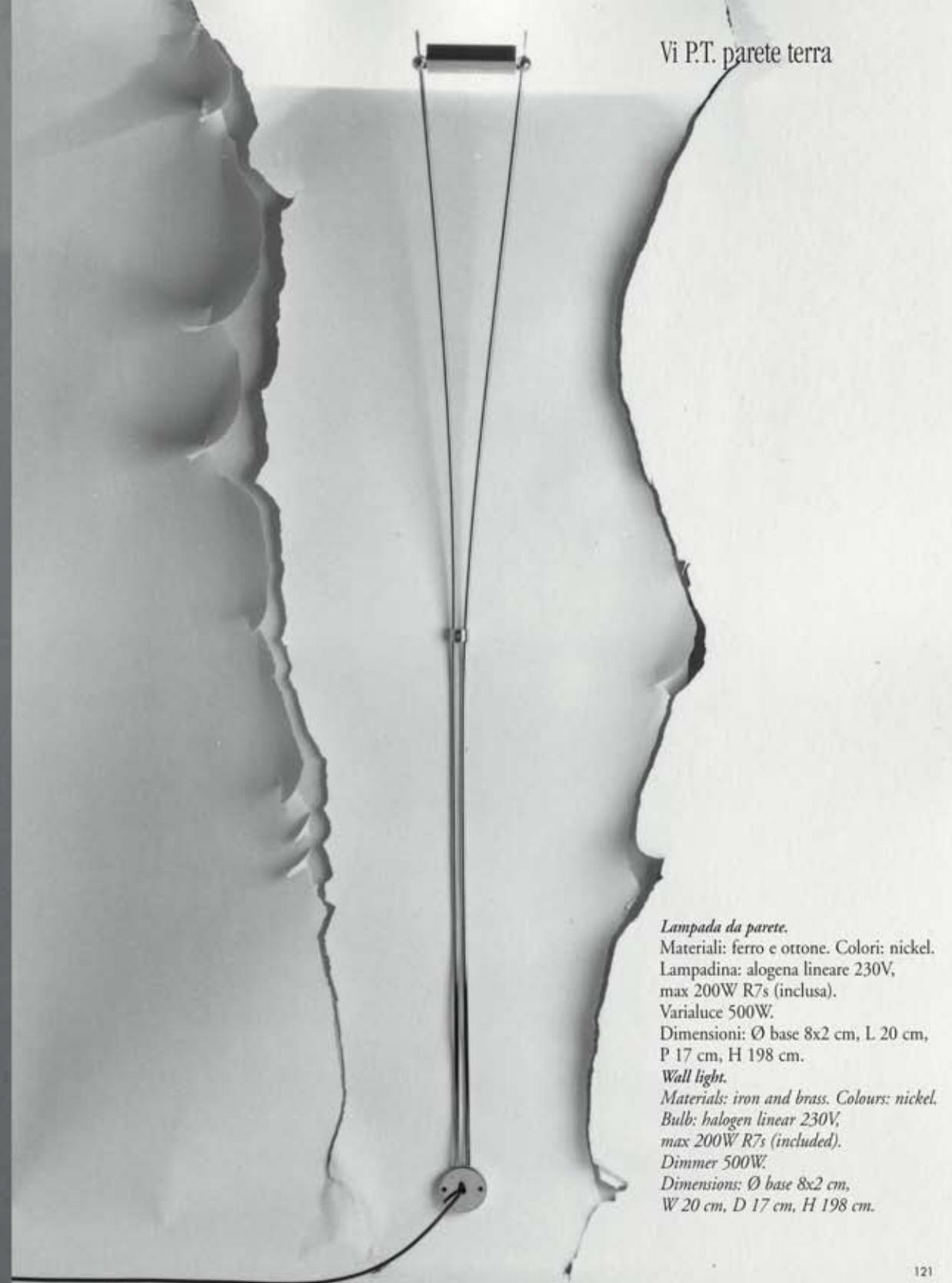
Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel. Bulb: linear halogen 230V, max 200W R7s (included). Dimensions: Ø base 8x2 cm, W 27 cm, D 21 cm, H 11 cm.

Vi parete



Lampada da parete.
Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel.
Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s
(inclusa). Dimensioni: Ø base 8x2 cm, L 20 cm,
P 30 cm, H 30 cm.
Wall light.
Materials: iron and brass. Colours: nickel.
Matt satin nickel.
Bulb: linear halogen 230V, max 200W R7s
(included). Dimensions: Ø base 8x2 cm, W 20 cm,
D 30 cm, H 30 cm.

Vi P.T. parete terra



Lampada da parete.
Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel.
Lampadina: alogena lineare 230V,
max 200W R7s (inclusa).
Varialuca 500W.
Dimensioni: Ø base 8x2 cm, L 20 cm,
P 17 cm, H 198 cm.
Wall light.
Materials: iron and brass. Colours: nickel.
Bulb: halogen linear 230V,
max 200W R7s (included).
Dimmer 500W.
Dimensions: Ø base 8x2 cm,
W 20 cm, D 17 cm, H 198 cm.



Dennif parete

Lampada da parete.

Materiali: ferro. Colori: nero. Nickel satinato opaco. Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa). Dimensioni: Ø base 8x2 cm, L 37 cm, P 20 cm, H 30 cm.

Wall light.

Materials: iron. Colours: black. Matt satin nickel. Bulb: linear halogen 230V, max 200W R7s (included). Dimensions: Ø base 8x2 cm, W 37 cm, D 20 cm, H 30 cm.

Lancia parete



Lampada da parete.

Materiali e colori: alluminio.
Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa). Dimensioni: L 23 cm, P 22 cm, H 46 cm.

Wall light.

Materials and colours: aluminium.
Bulb: linear halogen 230V, max 200W R7s (included).
Dimensions: W 23 cm, D 22 cm, H 46 cm.



Lampada da parete.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco. Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa).

Dimensioni: Ø base 8x2 cm, L 27 cm, P 19 cm.

Wall light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel. Bulb: linear halogen 230V, max 200W R7s (included).

Dimensions: Ø base 8x2 cm, W 27 cm, D 19 cm.

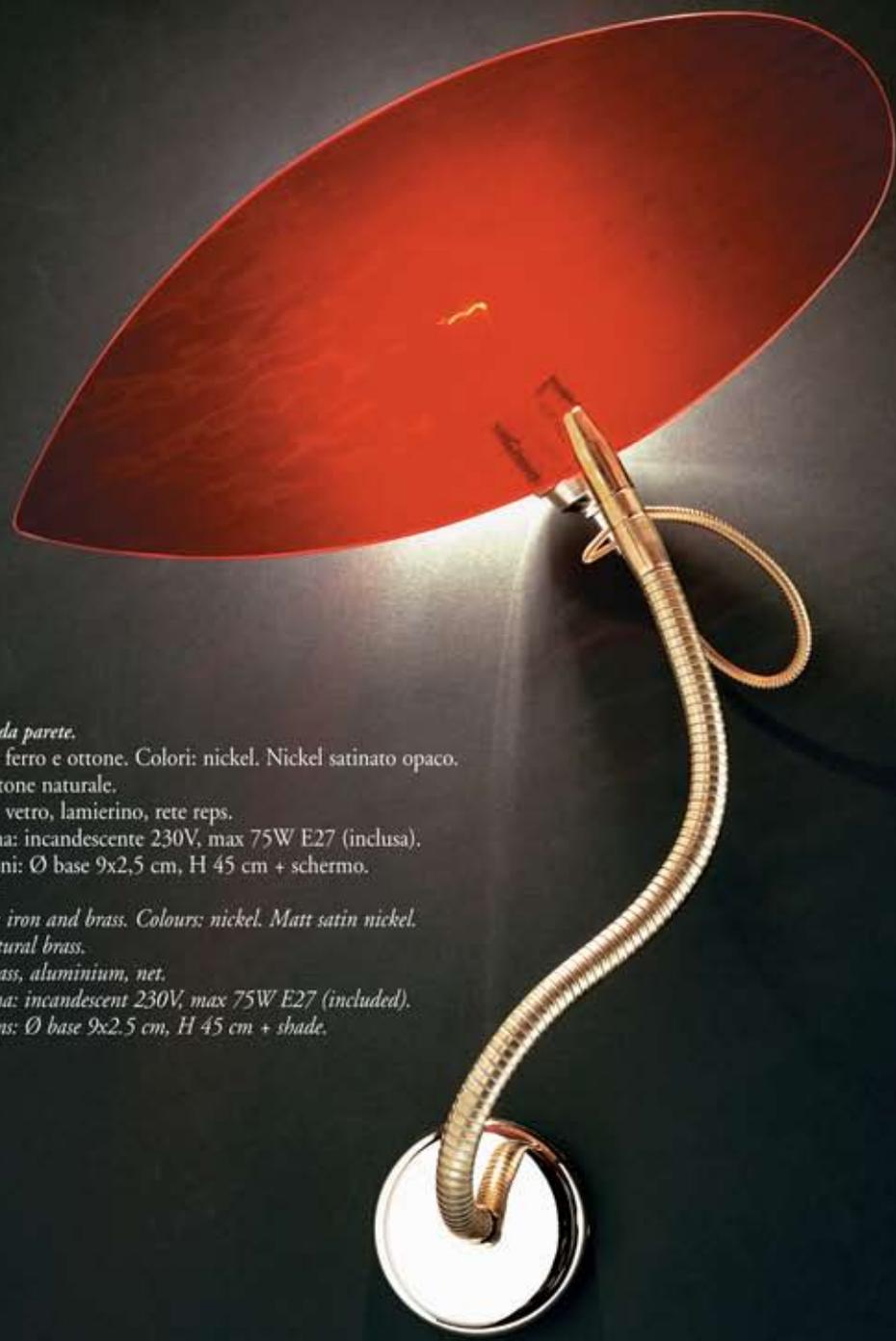


Olstrass parete



Lampada da parete.
Materiali: ferro e ottone. Colori: base nickel.
Flex ottone naturale, tela ottone. Flex nickel, tela acciaio.
Lampadina: incandescente 230V, max 60W E27 (inclusa).
Dimensioni: Ø base 9x2,5 cm, L 69 cm.

Wall light.
Materials: iron and brass. Colours: nickel base.
Natural brass flex, brass net. Flex nickel, steel net.
Bulb: incandescent 230V, max 60W E27 (included).
Dimensions: Ø base 9x2.5 cm, W 69 cm.



Lampada da parete.
 Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
 Nickel/ottone naturale.
 Diffusori: vetro, lamierino, rete reps.
 Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).
 Dimensioni: Ø base 9x2,5 cm, H 45 cm + schermo.
Wall light.
 Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
 Nickel/natural brass.
 Shades: glass, aluminium, net.
 Lampadina: incandescent 230V, max 75W E27 (included).
 Dimensions: Ø base 9x2.5 cm, H 45 cm + shade.

Schermi per Variabile *Variabile shades*

I vetri sono disponibili nelle forme indicate, nei colori: bianco, verde, giallo, blu, rosso, stampato bianco.
 Il lamierino è disponibile nei seguenti colori: alluminio, ottone, rame.

The glasses are available in the shown shapes, in the colours: white, green, yellow, blue, red, white printed.
The sheet shade is available in the following colours: aluminium, brass, copper.



A 340x210 mm



B 350x170 mm



C 270x240 mm



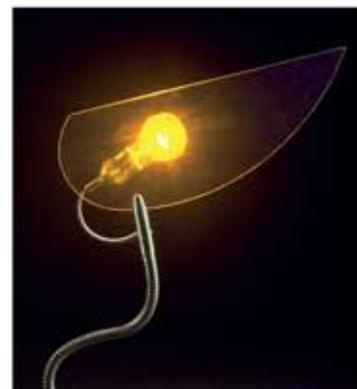
D 410x190 mm



E 380x250 mm



F d. 200 mm



G 390x157 mm



Lamierino 360x400 mm



Reps 250x350 mm



Lampada da parete o soffitto.

Materiali: ferro e ottone o alluminio. Colori: nickel. Nickel/ottone. Alluminio. Riflettore nero/bianco. Finitura nickel satinato.

Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 9x2,5 cm, flex 40 cm, Ø flex 1,5 cm, Ø riflettore 34 cm.

Wall or ceiling light.

Materials: iron and brass or aluminium. Colours: nickel. Nickel/brass. Aluminium. Black/white reflector.

Matr satin nickel.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Dimensions: Ø base 9x2.5 cm, flex 40 cm, Ø flex 1.5 cm, Ø reflector 34 cm.





Minimalismo 14



Minimalismo 15



Minimalismo 16



Lampada da parete o soffitto.

Materiali: ferro e ottone o alluminio.

Colori: nickel.

Nickel satinato opaco. Nickel/ottone naturale. Alluminio.

Dimensioni: Ø base 9x2,5 cm, flex 50 cm, Ø flex 1,3 cm.

Wall or ceiling light.

Materials: iron and brass or aluminium.

Colours: nickel. Matt satin nickel. Nickel/natural brass. Aluminium.

Dimensions: Ø base 9x2.5 cm, flex 50 cm, Ø flex 1.3 cm.

Minimalismo 14

Lampadina: incandescente 230V, max 40W E14 (esclusa).

Bulb: incandescent 230V, max 40W E14 (excluded).

Minimalismo 15

Lampadina: incandescente 230V, max 2x40W E14 (esclusa).

Bulb: incandescent 230V, max 2x40W E14 (excluded).

Minimalismo 16

Lampadina: incandescente 230V, max 3x40W E14 (esclusa).

Bulb: incandescent 230V, max 3x40W E14 (excluded).



Lampada da parete o soffitto.
Materiali: ferro e ottone o alluminio.
Colori: nickel.
Nickel satinato opaco.
Nickel/ottone naturale. Alluminio.
Lampadina: incandescente 230V,
max 5x40W E14 (includere 25W).
Dimensioni: Ø base 9x2,5 cm,
flex 75 cm, Ø flex 0,85 cm, 5 flex 75 cm.
Wall or ceiling light.
Materials: iron and brass or aluminium.
Colours: nickel. Matt satin nickel.
Nickel/natural brass. Aluminium.
Bulb: incandescent 230V,
max 5x40W E14 (25W included).
Dimensions: Ø base 9x2.5 cm,
flex 75 cm, Ø flex 0.85 cm, 5 flex 75 cm.



Turciu' parete 9

Lampada da parete o soffitto, forma variabile.
Materiali: ferro, 9 rami in ottone o alluminio.
Colori: rosone nickel satinato.
Rami ottone naturale, alluminio,
nickel o nickel satinato.
Lampadina: incandescente 230V,
max 9x40W E14 (includere 25W).
Dimensioni: Ø rosone 9x5 cm,
9 flex 75 cm, Ø flex 0,85 cm,
H 50 cm variabile.
Wall or ceiling light, variable shape.
Materials: iron, 9 brass or aluminium branches.
Colours: rose satin nickel.
Natural brass, aluminium, nickel or matt satin
nickel branches.
Bulb: incandescent 230V,
max 9x40W E14 (25W included).
Dimensions: Ø rose 9x5 cm,
9 flex 75 cm, Ø flex 0.85 cm,
H 50 cm variable.




Catellani & Smith
Originale n° 1777

ST 37.0W DIN 2603 - CENA-A ST 37.0W



Lampada da parete, forma variabile.
 Materiali: ferro, 16 rami in ottone o alluminio.
 Colori: rosone ferro grezzo cerato, rami ottone naturale o alluminio. Rosone nickel satinato, rami nickel o nickel satinato.
 Lampadina: incandescente 230V, max 16x40W E14 (includere 15W).
 Dimensioni: 2 flex 25 cm, 4 flex 50 cm, 5 flex 75 cm, 5 flex 100 cm, Ø flex 0,85 cm, H 70/90 cm, sporgenza 30 cm variabile.
Wall light, variable shape.
 Materials: iron, 16 brass or aluminium branches.
 Colours: raw wax iron crank, natural brass or aluminium branches. Matt satin nickel crank, nickel or matt satin nickel branches.
 Bulb: incandescent 230V, max 16x40W E14 (15W included).
 Dimensions: 2 flex 25 cm, 4 flex 50 cm, 5 flex 75 cm, 5 flex 100 cm, Ø flex 0.85 cm, H 70/90 cm, ledge 30 cm variable.



Lampada da parete, forma variabile.
 Materiali: ferro, 22 rami in ottone o alluminio.
 Colori: rosone ferro grezzo cerato, rami ottone naturale o alluminio. Rosone nickel satinato, rami nickel o nickel satinato.
 Lampadina: incandescente 230V, max 22x40W E14 (includere 15W).
 Dimensioni: 2 flex 25 cm, 6 flex 50 cm, 6 flex 75 cm, 6 flex 100 cm, 2 flex 125 cm, Ø flex 0,85 cm, H 90/110 cm, sporgenza 40 cm variabile.
Wall light, variable shape.
 Materials: iron, 22 brass or aluminium branches.
 Colours: raw wax iron crank, natural brass or aluminium branches. Matt satin nickel crank, nickel or matt satin nickel branches.
 Bulb: incandescent 230V, max 22x40W E14 (15W included).
 Dimensions: 2 flex 25 cm, 6 flex 50 cm, 6 flex 75 cm, 6 flex 100 cm, 2 flex 125 cm, Ø flex 0.85 cm, H 90/110 cm, ledge 40 cm variable.





Cartaflex 1



Cartaflex 2



Cartaflex 3



Lampada da parete o soffitto.

*Materiali: ferro e ottone, schermo policarbonato ignifugo.
Colori: Nickel/ottone naturale, nickel. Schermo bianco.
Dimensioni: Ø base 9x2,5 cm, flex 40 cm, Ø flex 0,6 cm,
Ø schermo 15 cm.*

Wall or ceiling light.

Materials: iron and brass, fireproof polycarbonate shade.

Colours: Nickel/natural brass, nickel. White shade.

*Dimensions: Ø base 9x2.5 cm, flex 40 cm, Ø flex: 0.6 cm,
Ø shade 15 cm.*

Cartaflex 1

Lampadina: incandescente 230V, max 40W E14 (inclusa 25W).

Bulb: incandescent 230V, max 40W E14 (25W included).

Cartaflex 2

Lampadina: incandescente 230V, max 2x40W E14 (inclusa 25W).

Bulb: incandescent 230V, max 2x40W E14 (25W included).

Cartaflex 3

Lampadina: incandescente 230V, max 3x40W E14 (inclusa 25W).

Bulb: incandescent 230V, max 3x40W E14 (25W included).

Don't touch very hot

Lampada da parete.

Materiali: ferro e ottone. Colori: base nickel. Flex ottone naturale o nickel.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Trasformatore: elettronico 70W.

Dimensioni: Ø base 9x5 cm, H max 60 cm.

Wall light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel base. Brass flex natural or nickel.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Transformer: electronic 70W.

Dimensions: Ø base 9x5 cm, H max 60 cm.



Lampada da parete.

Materiali: ferro e acciaio.

Colori: base nera opaca o nickel.

Cucchiaio acciaio.

Lampadina: alogena bispina 12V,

max 50W G4-GY6.35 (inclusa).

Trasformatore: elettronico 70W.

Dimensioni: Ø base 9x5 cm,

P 13 cm, H 24 cm.

Wall light.

Materials: iron and steel.

Colours: black or nickel base.

Steel spoon.

Bulb: double ended halogen 12V,

max 50W G4-GY6.35 (included).

Transformer: electronic 70W.

Dimensions: Ø base 9x5 cm,

D 13 cm, H 24 cm.



Cucchiaio di Luce

Serie Flex

Flex series

Flex BTP 50

Flex TP 25.50.75

Flex TS 5

Flex TS 25.50.75

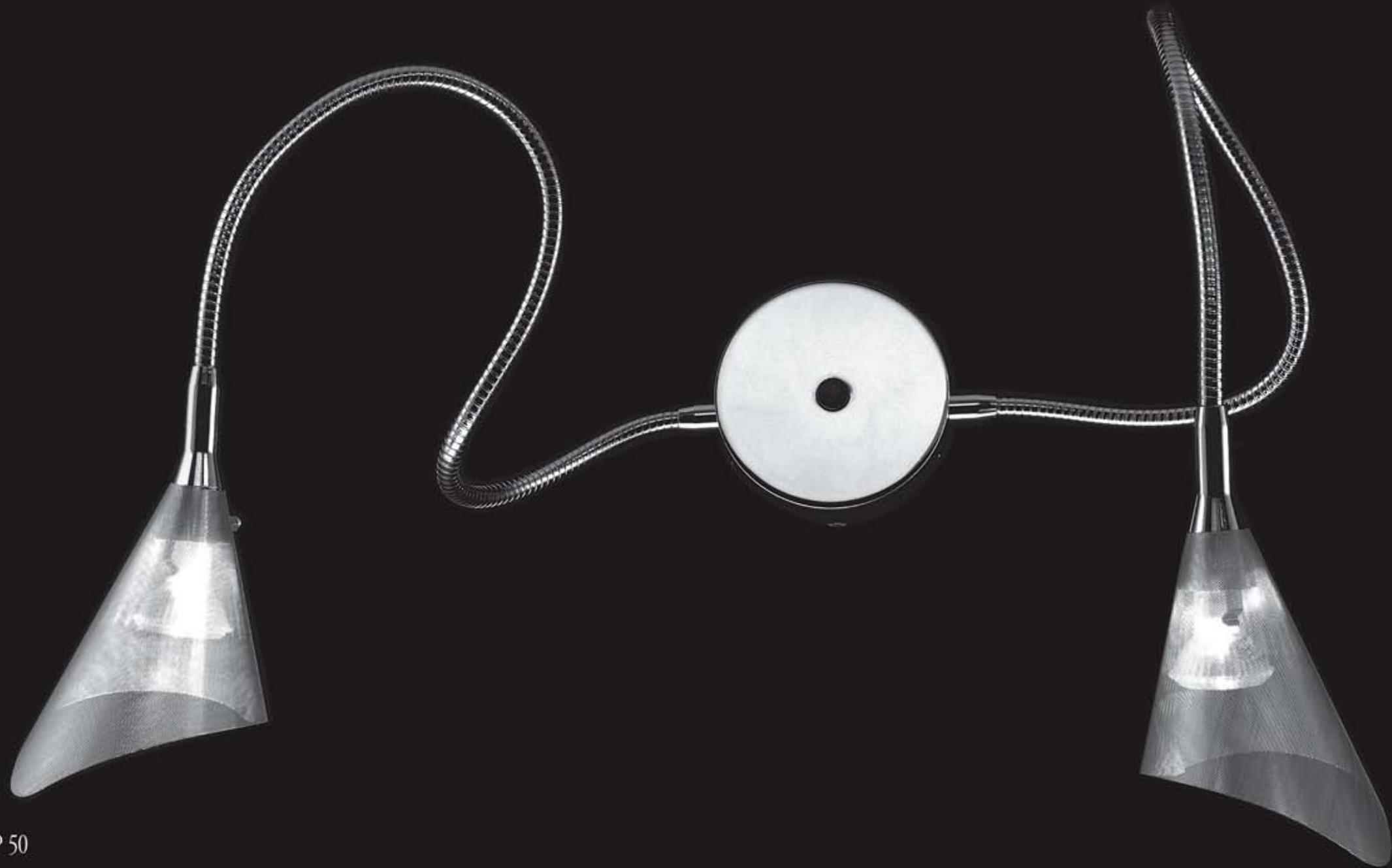
Flex FIX 5

Flex S 5

Flex 25.50.75

Sistema Flex





Flex BTP 50

Lampada da parete.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco. Lampadina: alogena dicroica 12V, max 2x20W GU5,3 (inclusa).

Trasformatore: elettronico 70W. Dimensioni: Ø base 9x6 cm, max estensione flex 64 cm, Ø flex 0,85 cm.

Wall light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel. Bulb: dichroic halogen 12V, max 2x20W GU5.3 (included).

Transformer: electronic 70W. Dimensions: Ø base 9x6 cm, max extension flex 64 cm, Ø flex 0.85 cm.



Flex TP 25.50.75

Lampada da parete.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena dicroica 12V, max 50W GU5,3 (inclusa 35W).
Trasformatore: elettronico 105W. Dimensioni: Ø base 9x6 cm,
max estensione flex 39, 64, 89 cm, Ø flex 0,85 cm.

Wall light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: dichroic halogen 12V, max 50W GU5.3 (35W included).
Transformer: electronic 105W. Dimensions: Ø base 9x6 cm,
max extension flex 39, 64, 89 cm, Ø flex 0.85 cm.



Flex TS 5

Lampada da soffitto con snodo.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena dicroica 12V, max 50W GU5,3 (inclusa 35W).
Trasformatore: elettronico 105W.
Dimensioni: Ø base 9x6 cm, max estensione 22 cm.

Directional ceiling light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: dichroic halogen 12V, max 50W GU5.3 (35W included).
Transformer: electronic 105W.
Dimensions: Ø base 9x6 cm, max extension 22 cm.

Flex TS 25.50.75

Lampada da soffitto.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena dicroica 12V, max 50W GU5,3 (inclusa 35W).
Trasformatore: elettronico 105W. Dimensioni: Ø base 9x6 cm,
max estensione flex 39, 64, 89 cm, Ø flex 0,85 cm.

Ceiling light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: dichroic halogen 12V, max 50W GU5.3 (35W included).
Transformer: electronic 105W. Dimensions: Ø base 9x6 cm,
max extension flex 39, 64, 89 cm, Ø flex 0.85 cm.



Flex FIX 5

Lampada ad incasso.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena dicroica 12V, max 50W G4-GU5,3-GY6,35
(esclusa).

Dimensioni: Ø disco 9 cm, H 14,5 cm.

Recessed ceiling light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: dichroic halogen 12V, max 50W G4-GU5.3-GY6.35 (excluded).
Dimensions: Ø disk 9 cm, H 14.5 cm.



Flex S 5

Lampada ad incasso con snodo.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena dicroica 12V, max 50W G4-GU5,3-GY6,35
(esclusa).

Dimensioni: Ø disco 9 cm, max estensione 17 cm.

Directional recessed ceiling light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: dichroic halogen 12V, max 50W G4-GU5.3-GY6.35 (excluded).
Dimensions: Ø disk 9 cm, max extension 17 cm.



Flex 25.50.75

Lampada ad incasso.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
Lampadina: alogena dicroica 12V, max 50W G4-GU5,3-GY6,35
(esclusa).

Dimensioni: Ø disco 9 cm, max estensione flex 39, 64, 89 cm,
Ø flex 0,85 cm.

Recessed ceiling light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.
Bulb: dichroic halogen 12V, max 50W G4-GU5.3-GY6.35
(excluded).

Dimensions: Ø disk 9 cm, max extension flex 39, 64, 89 cm,
Ø flex 0.85 cm.







Vi soffitto

Dennif soffitto

Disco

Minimalismo 11

Minimalismo 10

Minimalismo 220

Minimalismo 220 INCASSO

Ago

Piattello 12

Turciù soffitto 9

Turciù soffitto 16

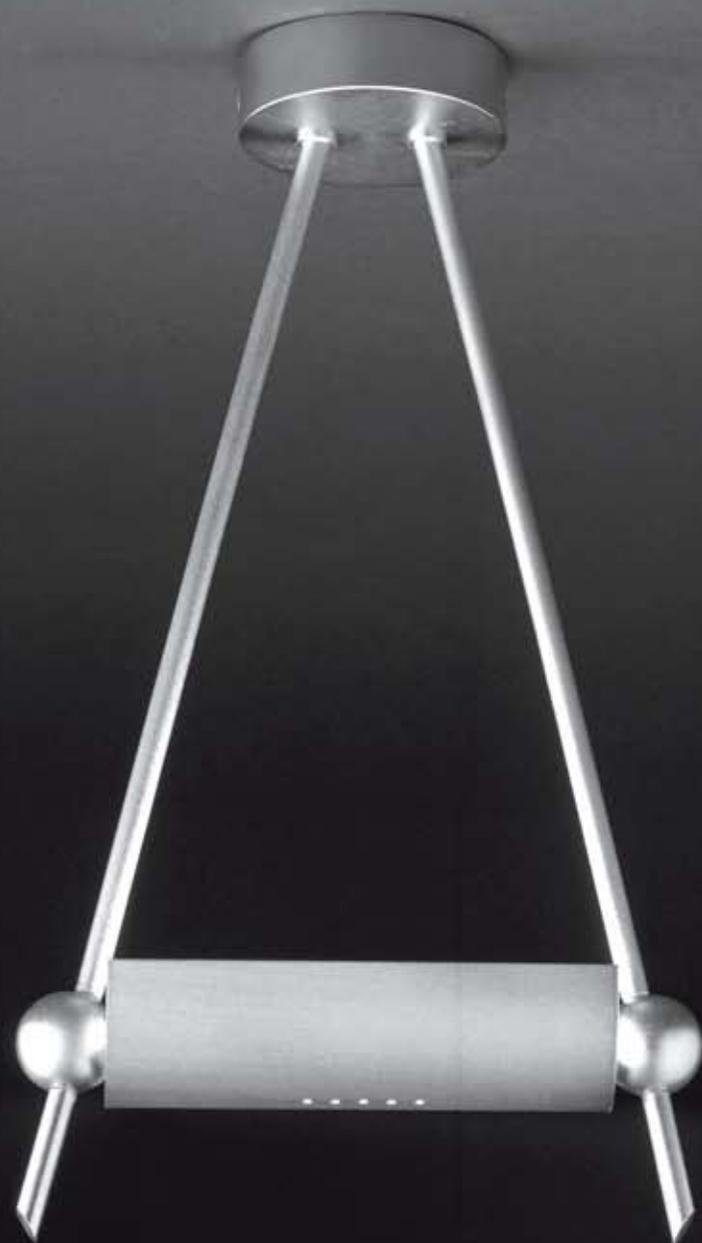
Turciù soffitto 21

Turciù soffitto 36



Lampade
da soffitto
*Ceiling
lights*

Vi soffitto



Lampada da soffitto.

Materiali: ferro e ottone. Colori: nickel. Nickel satinato opaco. Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa). Dimensioni: Ø base 8x2 cm, L 21 cm, H 37 cm.

Ceiling light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel. Bulb: linear halogen 230V, max 200W R7s (included). Dimensions: Ø base 8x2 cm, W 21 cm, H 37 cm.

Dennif soffitto



Lampada da soffitto.

Materiali: ferro. Colori: nero. Nickel satinato opaco. Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa). Dimensioni: Ø base 8x2 cm, L 37 cm, H 30 cm.

Ceiling light.

Materials: iron. Colours: black. Matt satin nickel. Bulb: linear halogen 230V, max 200W R7s (included). Dimensions: Ø base 8x2 cm, W 37 cm, H 30 cm.



Lampada da soffitto.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel, Nickel/ottone naturale, Alluminio.

Riflettore nero/bianco.

Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 9x2,5 cm, flex 100-150-180 cm,

Ø flex 1,2 cm, Ø riflettore 34 cm.

Ceiling light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel,

Nickel/natural brass, Aluminium. Black/white reflector.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Dimensions: Ø base 9x2.5 cm, flex 100-150-180 cm,

Ø flex 1.2 cm, Ø reflector 34 cm.

Disco

Lampada da soffitto.

Materiali: ferro e ottone. Colori: bianco/nero, Bianco/bianco, Bianco/nickel, Bianco/nickel satinato.

Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa). Dimensioni: Ø riflettore 60 cm, H 24 cm.

Ceiling light.

Materials: iron and brass. Colours: white/black, White/white, White/nickel, White/matt satin nickel.

Bulb: linear halogen 230V, max 200W R7s (included). Dimensions: Ø reflector 60 cm, H 24 cm.



Minimalismo 10 100.150.180

Lampada da soffitto.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel. Nickel/ottone naturale. Alluminio.

Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 9x2,5 cm,

flex 100-150-180 cm, Ø flex 1,2 cm.

Ceiling light.

Materials: iron and brass.

Colours: nickel. Nickel/natural brass. Aluminium.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Dimensions: Ø base 9x2,5 cm, flex 100-150-180 cm,

Ø flex 1.2 cm.

Minimalismo 220 25.50.75

Lampada da parete o soffitto.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel. Nickel satinato opaco.

Nickel/ottone naturale. Alluminio.

Lampadina: incandescente 230V, max 60W E14

(inclusa 40W).

Dimensioni: Ø base 9x2,5 cm, flex 25-50-75 cm,

Ø flex 0,85 cm.

Ceiling or wall light.

Materials: iron and brass.

Colours: nickel. Matt satin nickel. Nickel/natural brass.

Aluminium.

Bulb: incandescent 230V, max 60W E14

(40W included).

Dimensions: Ø base 9x2,5 cm, flex 25-50-75 cm,

Ø flex 0.85 cm.

Minimalismo 220 INCASSO 25.50.75



Lampada ad incasso.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel. Nickel satinato opaco. Nickel/ottone naturale. Alluminio.

Lampadina: incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa 40W).

Dimensioni: Ø disco 9 cm, flex 25-50-75 cm, Ø flex 0,85 cm.

Recessed ceiling light.

Materials: iron and brass. Colours: nickel. Matt satin nickel.

Nickel/natural brass. Aluminium.

Bulb: incandescent 230V, max 60W E14 (40W included).

Dimensions: Ø disk 9 cm, flex 25-50-75 cm, Ø flex 0.85 cm.

Ago

Lampada a sospensione.

Materiali: ferro e alluminio.

Colori: base e cavo neri, cupola alluminio.

Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 8x2 cm, Ø riflettore 30 cm.

Pendant light.

Materials: iron and aluminium.

Colours: black base and cable, aluminium cupola.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Dimensions: Ø base 8x2 cm, Ø reflector 30 cm.



Piattello 12

Lampada a sospensione.

Materiali: ferro e alluminio.

Colori: flex ottone naturale, riflettore alluminio.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 50W GY6,35

(inclusa 35W). Trasformatore: elettronico 70W.

Dimensioni: Ø base 8,5x6 cm, Ø riflettore 34 cm.

Pendant light.

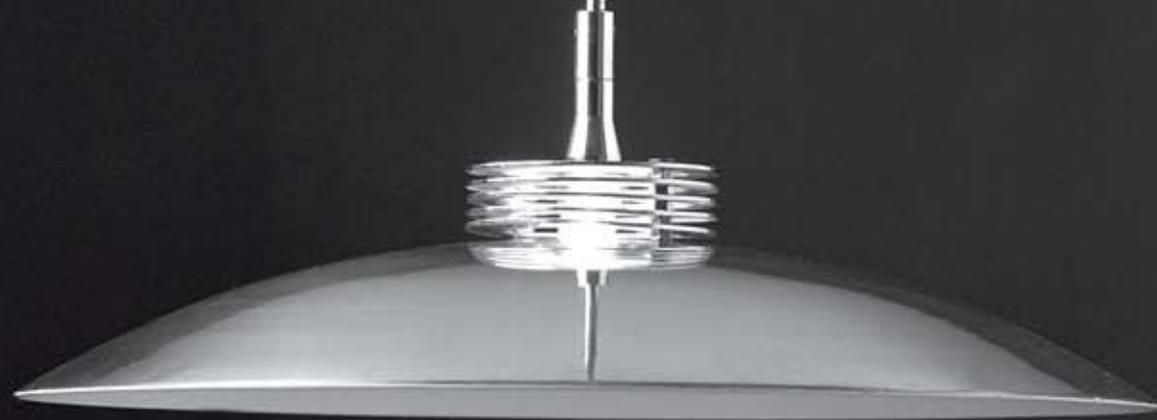
Materials: iron and aluminium.

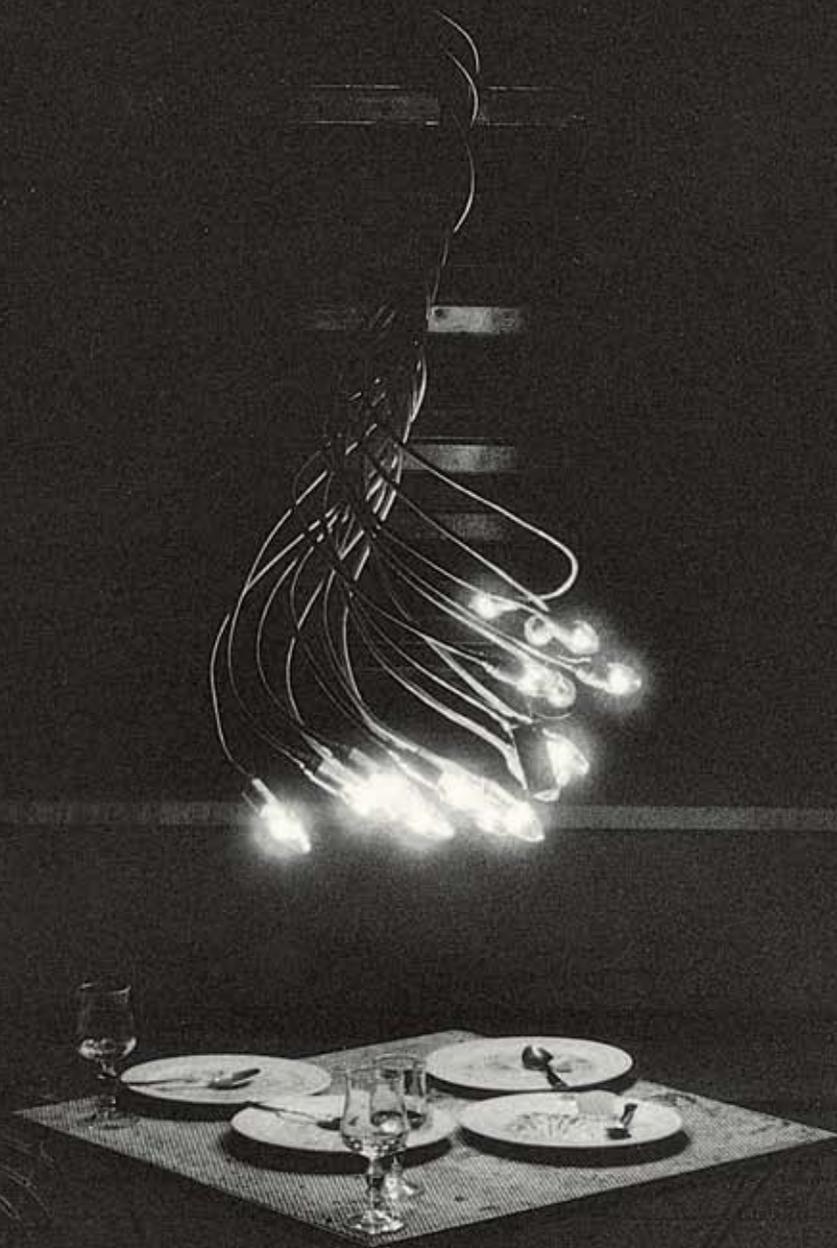
Colours: natural brass flex, aluminium reflector.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 50W GY6.35

(35W included). Transformer: electronic 70W.

Dimensions: Ø base 8.5x6 cm, Ø reflector 34 cm.





Turciu' soffitto 9

Lampada da soffitto, forma variabile.

Materiali: ferro, 9 rami in ottone o alluminio.

Colori: rosone nickel satinato.

Rami ottone naturale, alluminio, nickel, nickel satinato.

Lampadina: incandescente 230V, max 9x60W E14 (incluse 25W).

Dimensioni: Ø base 9x5 cm, 9 flex 150 cm, Ø flex 0,85 cm.

H 90/160 cm variabile. Peso 5 kg.

Ceiling light, variable shape.

Materials: iron, 9 brass or aluminium branches.

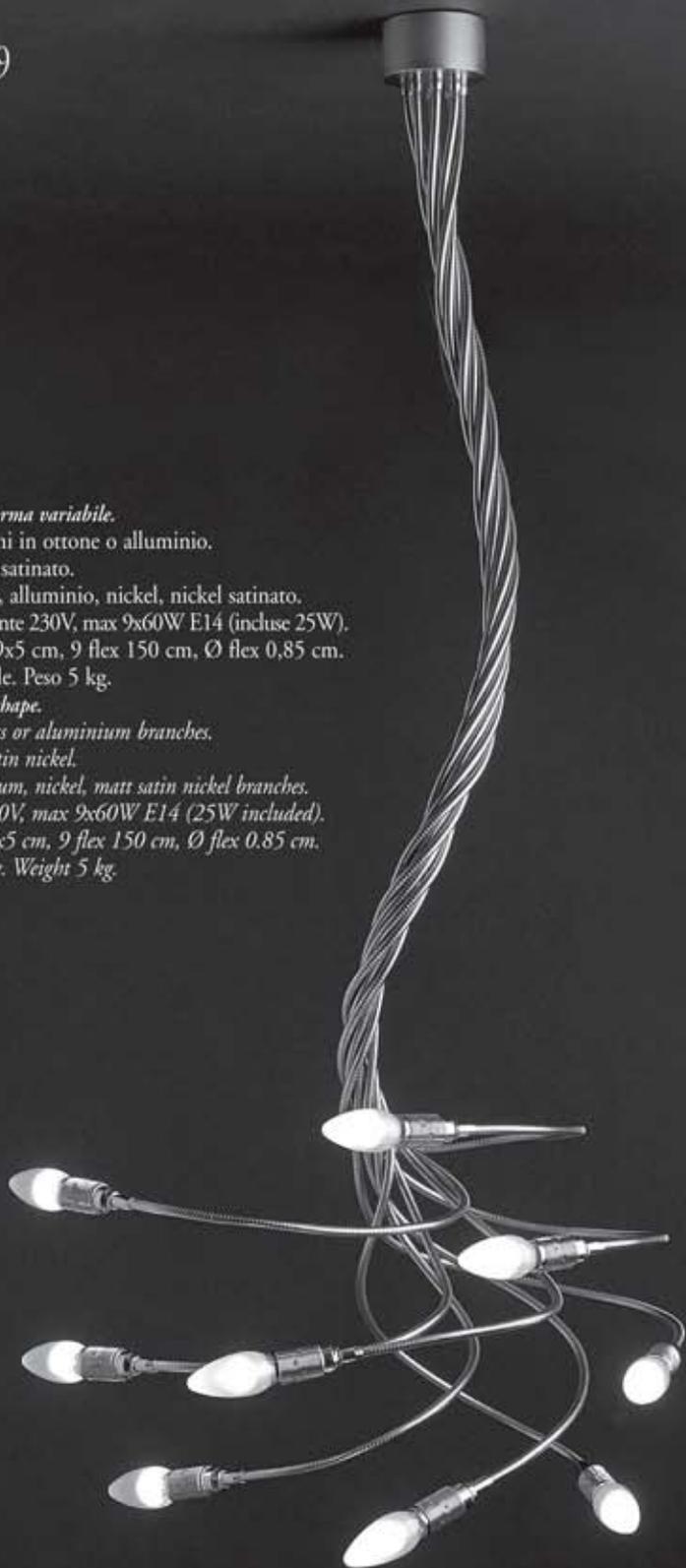
Colours: ceiling rose satin nickel.

Natural brass, aluminium, nickel, matt satin nickel branches.

Bulb: incandescent 230V, max 9x60W E14 (25W included).

Dimensions: Ø base 9x5 cm, 9 flex 150 cm, Ø flex 0.85 cm.

H 90/160 cm variable. Weight 5 kg.



Turciu' soffitto 16

Lampada da soffitto, forma variabile.

Materiali: ferro, 16 rami in ottone o alluminio.

Colori: rosone nickel satinato.

Rami ottone naturale, alluminio, nickel, nickel satinato.

Lampadina: incandescente 230V, max 16x60W E14 (incluse 25W).

Dimensioni: Ø base 7x11 cm, 16 flex 150 cm, Ø flex 0,85 cm.

H 90/160 cm variabile. Peso 9 kg.

Ceiling light, variable shape.

Materials: iron, 16 brass or aluminium branches.

Colours: ceiling rose satin nickel.

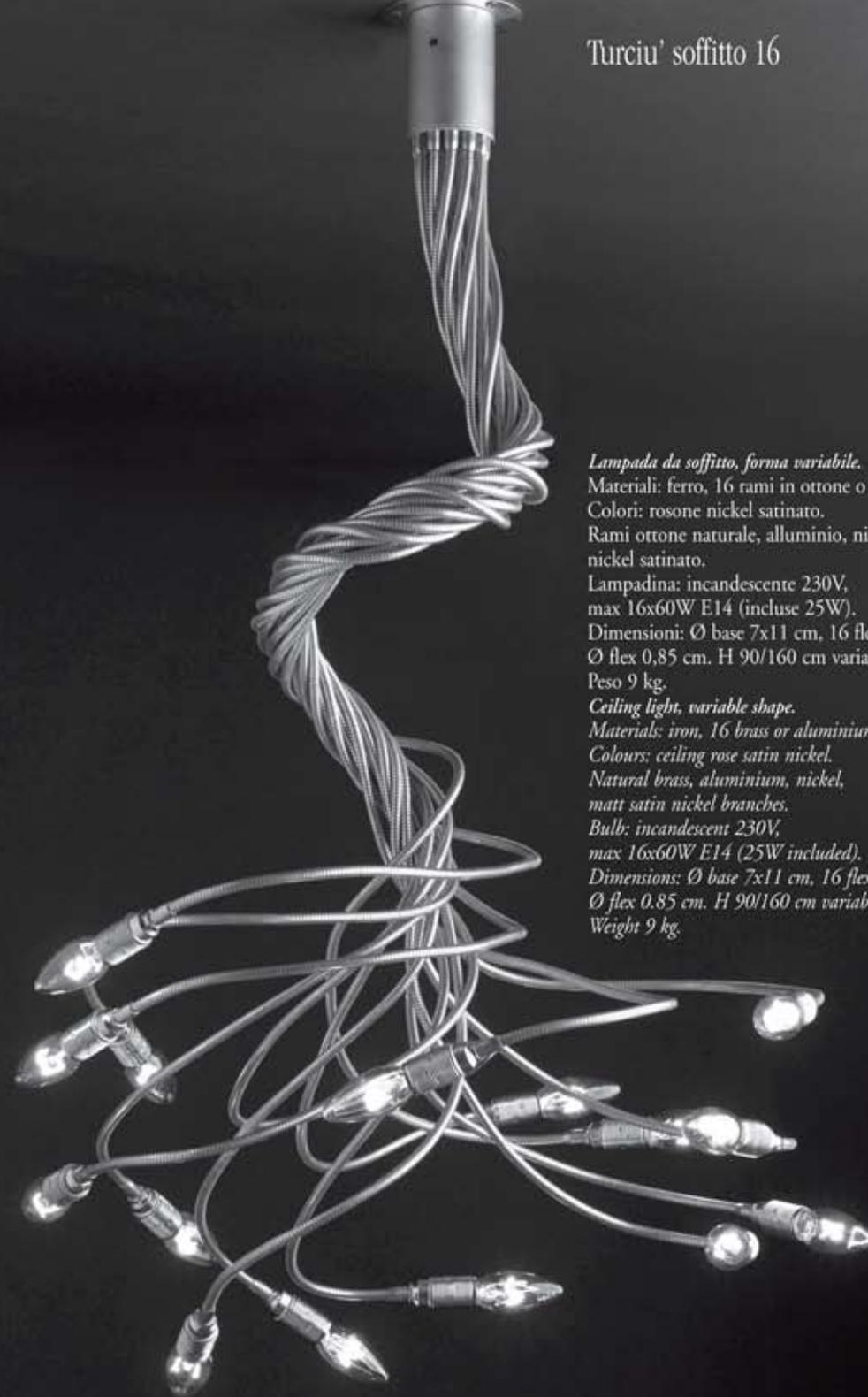
Natural brass, aluminium, nickel, matt satin nickel branches.

Bulb: incandescent 230V, max 16x60W E14 (25W included).

Dimensions: Ø base 7x11 cm, 16 flex 150 cm, Ø flex 0.85 cm.

H 90/160 cm variable.

Weight 9 kg.



Turciu' soffitto 21

Lampada da soffitto, forma variabile.

Materiali: ferro, 21 rami in ottone o alluminio.

Colori: rosone nickel satinato.

Rami ottone naturale, alluminio, nickel, nickel satinato.

Lampadina: incandescente 230V, max 21x60W E14 (includi 25W). Dimensioni: Ø base 9x11 cm, 5 flex 100 cm, 16 flex 150 cm, Ø flex 0,85 cm. H 90/160 cm variabile.

Peso 11 kg.

Ceiling light, variable shape.

Materials: iron, 21 brass or aluminium branches.

Colours: ceiling rose satin nickel.

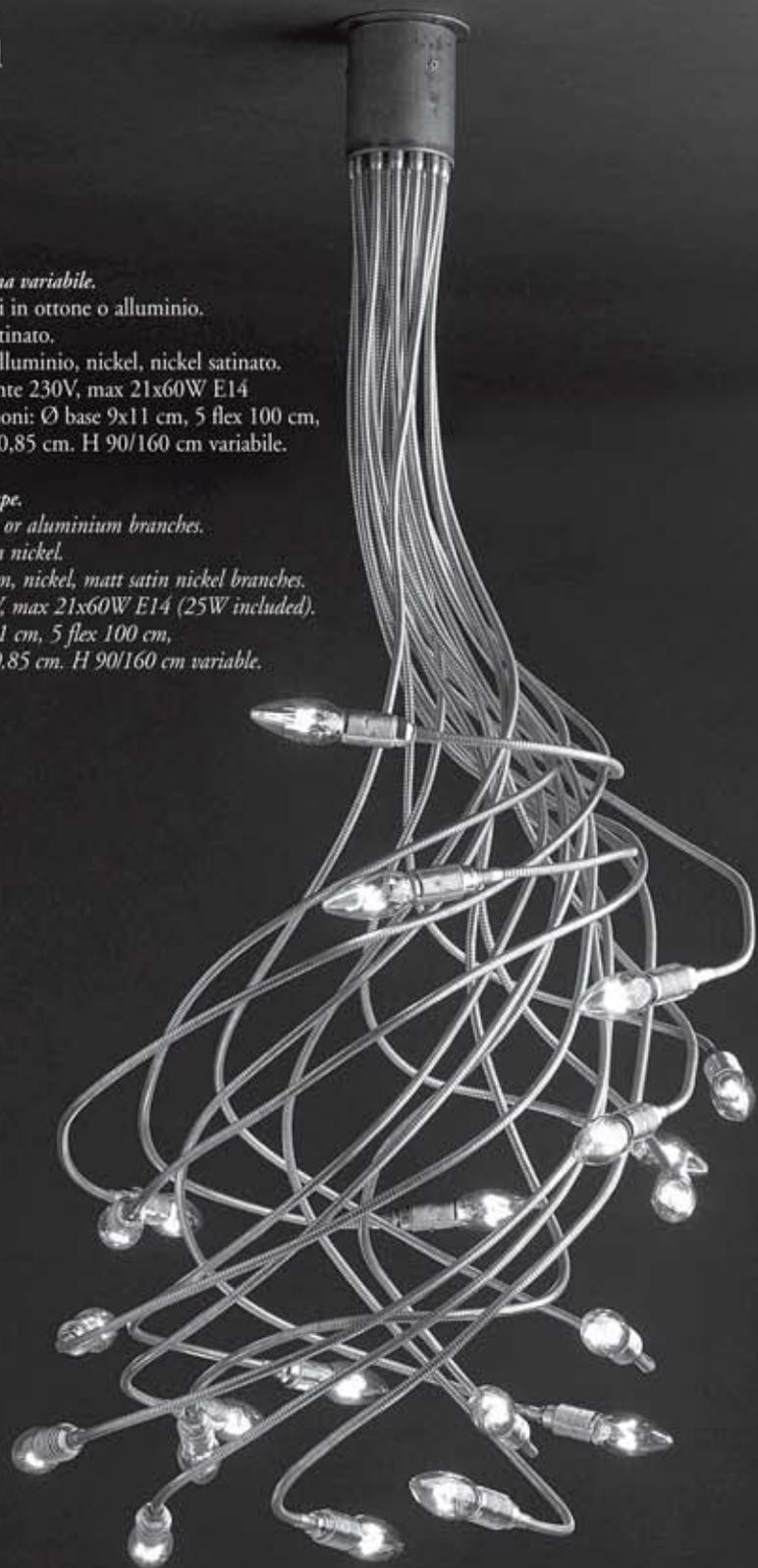
Natural brass, aluminium, nickel, matt satin nickel branches.

Bulb: incandescent 230V, max 21x60W E14 (25W included).

Dimensions: Ø base 9x11 cm, 5 flex 100 cm,

16 flex 150 cm, Ø flex 0.85 cm. H 90/160 cm variable.

Weight 11 kg.



Genève - Palais Wilson

Turciu' soffitto 36

Lampada da soffitto, forma variabile.

Materiali: ferro, 36 rami in ottone o alluminio.

Colori: rosone nickel satinato.

Rami ottone naturale, alluminio, nickel, nickel satinato.

Lampadina: incandescente 230V,
max 36x60W E14 (includere 25W).

Dimensioni: Ø base 11x12 cm, 7 flex 75 cm,

10 flex 100, 9 flex 125 cm, 10 flex 150 cm,

Ø flex 0,85 cm. H 90/160 cm variabile.

Peso 20 kg.

Ceiling light, variable shape.

Materials: iron, 36 brass or aluminium branches.

Colours: ceiling rose satin nickel.

Natural brass, aluminium, nickel, matt satin
nickel branches.

Bulb: incandescent 230V,

max 36x60W E14 (25W included).

Dimensions: Ø base 11x12 cm, 7 flex 75 cm,

10 flex 100, 9 flex 125 cm, 10 flex 150 cm,

Ø flex 0.85 cm. H 90/160 variable.

Weight 20 kg.



Turciu' soffitto 36



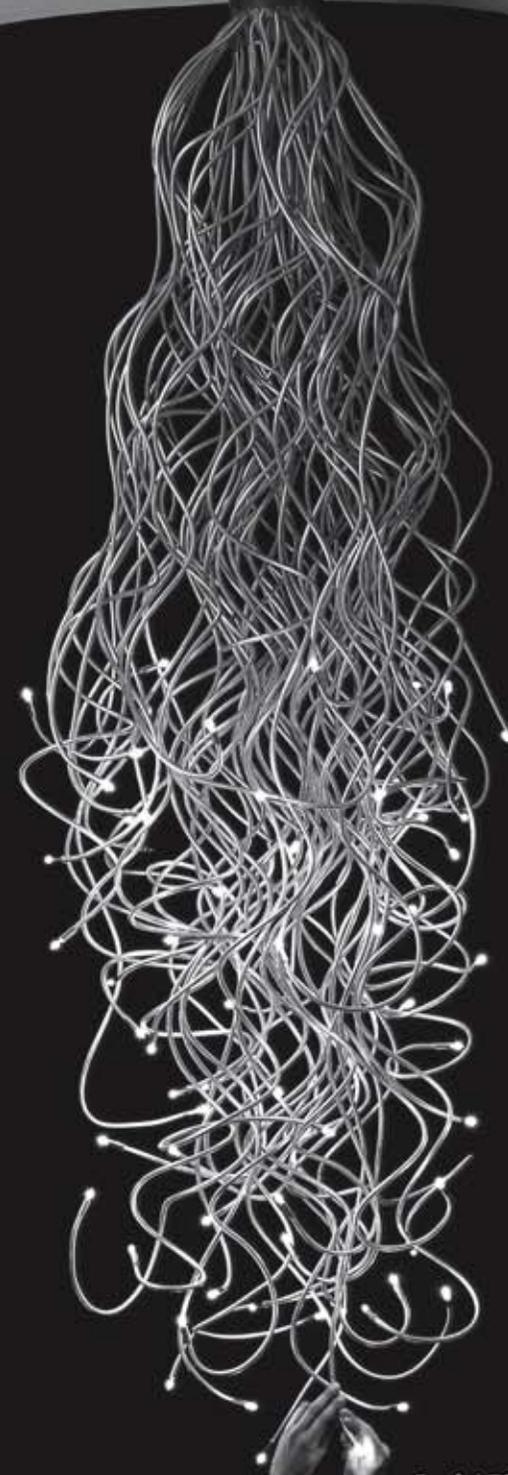


Turciu' speciale alluminio - altezza 3 mt

La serie Turciu', nella finitura alluminio e ottone, é realizzabile in dimensioni speciali. E' infatti possibile eseguire a richiesta oggetti unici per installazioni in grandi spazi.

Special Turciu' aluminium - 3 mt high

The aluminium and brass finishing Turciu' range can be produced in special sizes. It is in fact possible to manufacture unique items on request, for furnishing large spaces.



Turciu' 72 alluminio - altezza 3 mt

72 lampadine bispina 12V 5W per un totale di 360W.



Poia
Servoluce
Caio
Occhibelli vetro
Occhibelli
Ciclocina
Lampadina
No Name
Nodo
Berlino 90
Boh
Variabile reps
Variabile lamierino
Variabile vetro
Schermi per Variabile
Olstrass
Pulì
Bonsai
Nike

Lampade da tavolo

Table lamps

Lampada da tavolo.
Materiali: ferro, ottone e vetro.
Colori: base nickel, vetro opalino bianco. Uovo in bronzo.
Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).
Accensione a sensore.
Dimensioni: Ø vetro 39 cm, H totale 45 cm.

Table lamp.

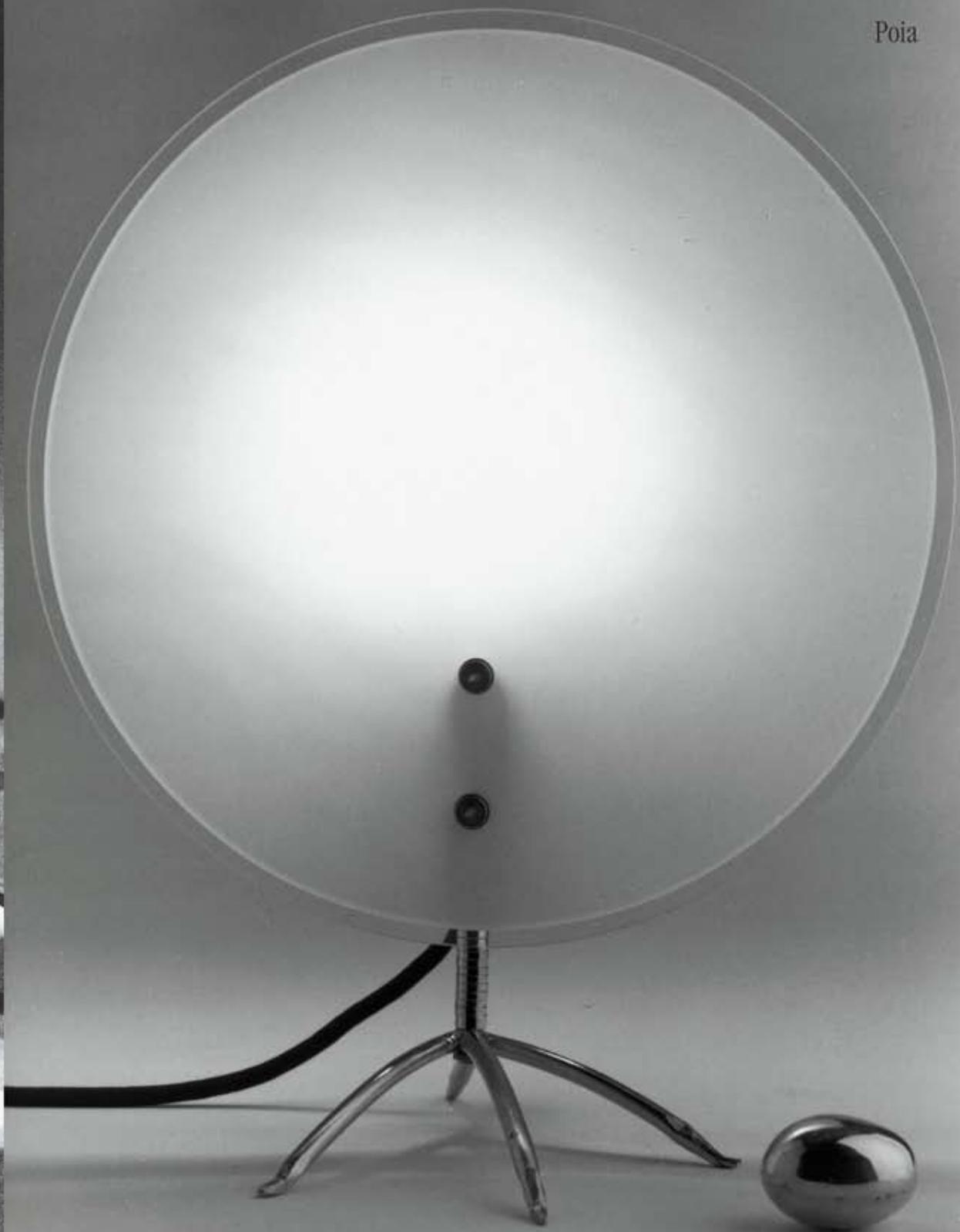
Materials: iron, brass and glass.

Colours: nickel base, white opal glass. Bronze egg.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Sensor switching.

Dimensions: Ø glass 39 cm, total H 45 cm.



Servoluce



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel. Nickel satinato opaco.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Trasformatore: elettronico dimmerabile 80W.

Accensione a sensore.

Dimensioni: Ø base 14 cm, H 60 cm.

Table lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: nickel. Matt satin nickel.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Transformer: touch dimmer 80W. Sensor switching.

Dimensions: Ø base 14 cm, H 60 cm.

Caio



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel. Nickel satinato opaco.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Trasformatore: elettronico dimmerabile 80W.

Accensione a sensore.

Dimensioni: Ø base 14 cm, H 60 cm.

Table lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: nickel. Matt satin nickel.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Transformer: touch dimmer 80W. Sensor switching.

Dimensions: Ø base 14 cm, H 60 cm.

Occhibelli vetro



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro, ottone e vetro.

Colori: nickel. Nickel satinato opaco. Vetro stampato bianco.

Lampadina: incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 14 cm, Ø vetro 18 cm, H 60 cm.

Table lamp.

Materials: iron, brass and glass.

Colours: nickel. Matt satin nickel. White printed glass.

Bulb: incandescent 230V, max 60W E14 (included).

Dimensions: Ø base 14 cm, Ø glass 18 cm, H 60 cm.

Occhibelli



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel. Nickel satinato opaco.

Mascherina in acciaio.

Lampadina: incandescente 230V,

max 60W E14 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 14 cm, H 55 cm.

Table lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: nickel. Matt satin nickel. Steel mask.

Bulb: incandescent 230V,

max 60W E14 (included).

Dimensions: Ø base 14 cm, H 55 cm.

Ciclocina



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel. Nickel satinato opaco.

Lampadina: alogena bispina 12V, max 20W G4 (inclusa).

Trasformatore: elettronico dimmerabile 80W. Accensione a sensore.

Dimensioni: Ø base 14 cm, H 40 cm.

Table lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: nickel. Matt satin nickel.

Bulb: double ended halogen 12V, max 20W G4 (included).

Transformer: touch dimmer 80W. Sensor switching.

Dimensions: Ø base 14 cm, H 40 cm.

Lampadina



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nero. Nickel satinato opaco.

Lampadina: alogena bispina 12V, max 20W G4 (inclusa).

Trasformatore: toroidale 20W.

Dimensioni: Ø base 8 cm, L 24 cm, H 43 cm.

Table lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: black. Matt satin nickel.

Bulb: double ended halogen 12V, max 20W G4 (included).

Transformer: toroidal 20W.

Dimensions: Ø base 8 cm, W 24 cm, H 43 cm.

*Lampada da tavolo.*

Materiali: ferro e ottone.

Colori: nickel. Nickel satinato opaco.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Trasformatore: elettronico dimmerabile a pulsante 80W.

Dimensioni: Ø base 14 cm, H 40 cm.

Table lamp.

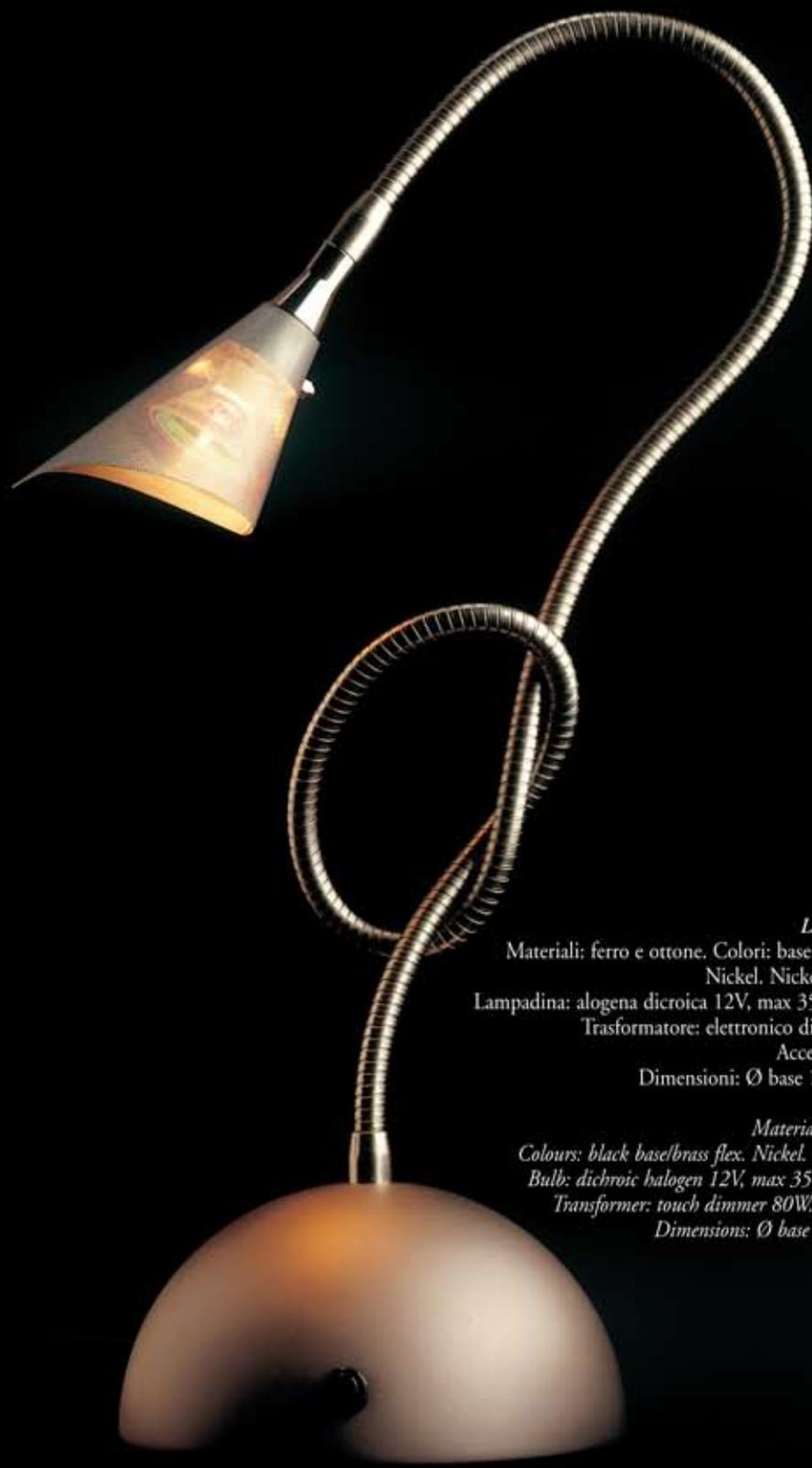
Materials: iron and brass.

Colours: nickel. Matt satin nickel.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Transformer: electronic 80W. Sensor switching.

Dimensions: Ø base 14 cm, H 40 cm.

*Lampada da tavolo.*

Materiali: ferro e ottone. Colori: base nera/flex ottone.

Nickel. Nickel satinato opaco.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Trasformatore: elettronico dimmerabile 80W.

Accensione a sensore.

Dimensioni: Ø base 14 cm, H 40 cm.

Table lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: black base/brass flex. Nickel. Matt satin nickel.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Transformer: touch dimmer 80W. Sensor switching.

Dimensions: Ø base 14 cm, H 40 cm.

Berlino 90



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e ottone, base rivestita in pelle.

Colori: base nera, struttura nickel.

Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).

Accensione a sensore.

Dimensioni: Ø base 18 cm, H 39 cm.

Table lamp.

Materials: iron and brass, base lined in leather.

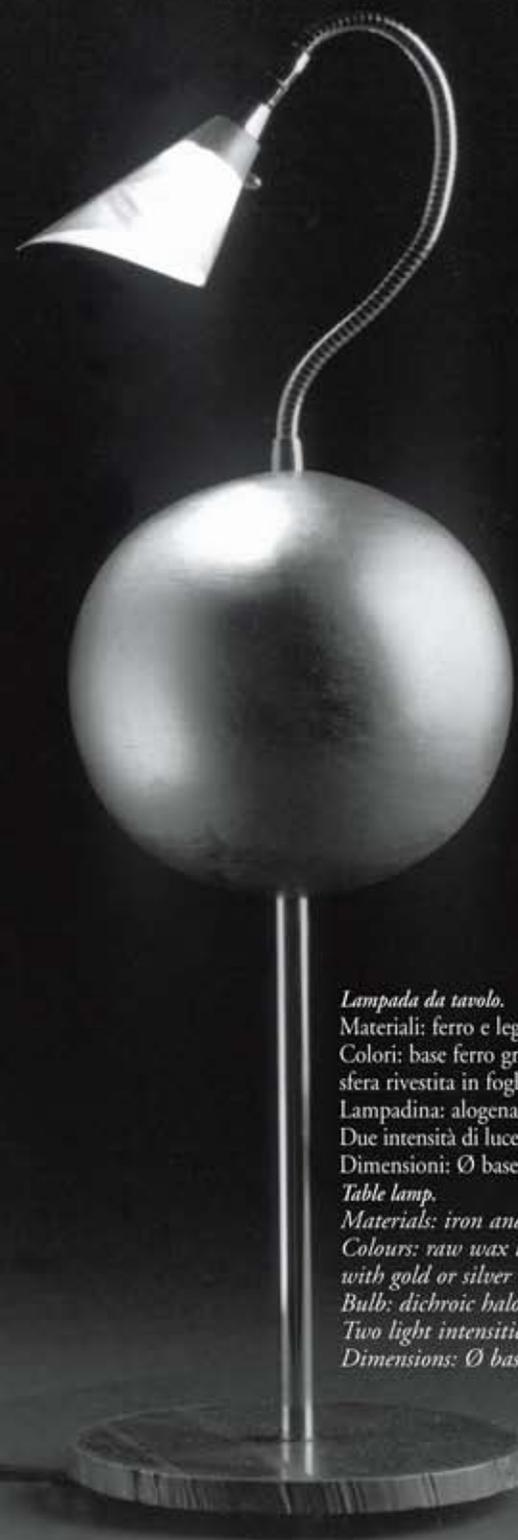
Colours: black base, nickel structure.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Sensor switching.

Dimensions: Ø base 18 cm, H 39 cm.

Boh



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e legno.

Colori: base ferro grezzo cerato, struttura nickel, sfera rivestita in foglia color oro o argento.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 50W.

Dimensioni: Ø base 17 cm, Ø sfera 14 cm, H 45 cm.

Table lamp.

Materials: iron and wood.

Colours: raw wax iron base, nickel structure, sphere lined with gold or silver leaf.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Two light intensities. Transformer: external toroidal 50W.

Dimensions: Ø base 17 cm, Ø sphere 14 cm, H 45 cm.

Variabile reps



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: base in ferro grezzo cerato, flex ottone naturale.

Nickel satinato opaco. Diffusori: vetro, lamierino, rete reps.

Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 17 cm, H 45 cm + schermo.

Table lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: raw wax iron base, natural brass flex. Matt satin nickel.

Shades: glass, sheet, net.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Dimensions: Ø base 17 cm, H 45 cm + shade.

Variabile lamierino



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: base in ferro grezzo cerato, flex ottone naturale.

Nickel satinato opaco. Diffusori: vetro, lamierino, rete reps.

Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 17 cm, H 45 cm + schermo.

Table lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: raw wax iron base, natural brass flex. Matt satin nickel.

Shades: glass, sheet, net.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Dimensions: Ø base 17 cm, H 45 cm + shade.



Lampada da tavolo.

Materiali: ferro e ottone.

Colori: base in ferro grezzo cerato, flex ottone naturale.

Nickel satinato opaco. Diffusori: vetro, lamierino, rete reps.

Lampadina: incandescente 230V, max 75W E27 (inclusa).

Dimensioni: Ø base 17 cm, H 45 cm + schermo.

Table lamp.

Materials: iron and brass.

Colours: raw wax iron base, natural brass flex. Matt satin nickel.

Shades: glass, sheet, net.

Bulb: incandescent 230V, max 75W E27 (included).

Dimensions: Ø base 17 cm, H 45 cm + shade.

Schermi per Variabile *Variabile shades*

I vetri sono disponibili nelle forme indicate, nei colori: bianco, verde, giallo, blu, rosso, stampato bianco.

Il lamierino è disponibile nei seguenti colori: alluminio, ottone, rame.

The glasses are available in the shown shapes, in the colours: white, green, yellow, blue, red, white printed.

The sheet shade is available in the following colours: aluminium, brass, copper.



A 340x210 mm



B 350x170 mm



C 270x240 mm



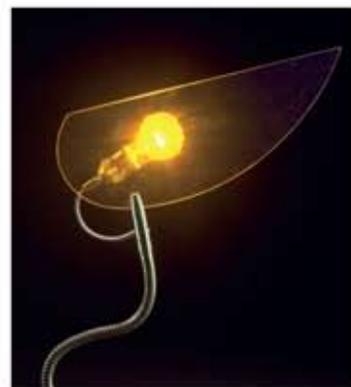
D 410x190 mm



E 380x250 mm



F d. 200 mm



G 390x157 mm



Lamierino 360x400 mm



Reps 250x350 mm



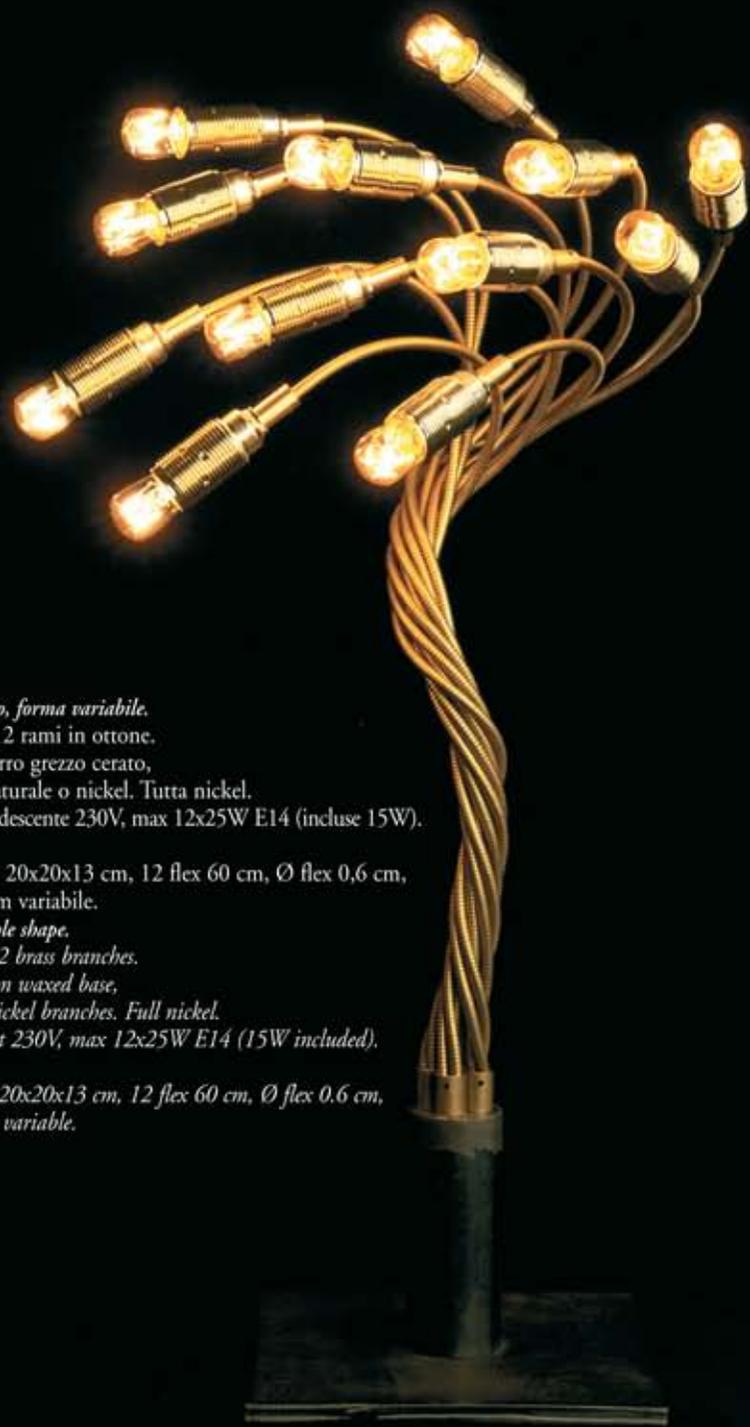
Lampada da tavolo.
 Materiali: ferro e ottone.
 Colori: base in ferro grezzo cerato.
 Flex ottone naturale, tela ottone.
 Flex nickel, tela acciaio.
 Lampadina: incandescente 230V, max 60W E27 (inclusa).
 Dimensioni: Ø base 17 cm, H 69 cm.

Table lamp.
 Materials: iron and brass.
 Colours: raw wax iron base. Natural brass flex, brass net.
 Nickel flex, steel net.
 Bulb: incandescent 230V, max 60W E27 (included).
 Dimensions: Ø base 17 cm, H 69 cm.



Lampada da tavolo.
 Materiali: ferro e ottone.
 Colori: nickel. Nickel satinato opaco.
 Lampadina: incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa 40W).
 Dimensioni: L 24 cm, H 45 cm.

Table lamp.
 Materials: iron and brass.
 Colours: nickel. Matt satin nickel.
 Bulb: incandescent 230V, max 60W E14 (40W included).
 Dimensions: W 24 cm, H 45 cm.



Lampada da tavolo, forma variabile.

Materiali: ferro, 12 rami in ottone.

Colori: base in ferro grezzo cerato, rami in ottone naturale o nickel. Tutta nickel.

Lampadina: incandescente 230V, max 12x25W E14 (inclusa 15W).
Varialuce 500W.

Dimensioni: base 20x20x13 cm, 12 flex 60 cm, Ø flex 0,6 cm,
H totale 70/80 cm variabile.

Table lamp, variable shape.

Materials: iron, 12 brass branches.

Colours: rough iron waxed base, natural brass or nickel branches. Full nickel.

Bulb: incandescent 230V, max 12x25W E14 (15W included).
Dimmer 500W.

Dimensions: base 20x20x13 cm, 12 flex 60 cm, Ø flex 0.6 cm,
total H 70/80 cm variable.



Lampada da tavolo.

Materiali e colori:

base in pietra, porcellana grezza, flex ottone naturale.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 50W.

Dimensioni: base 15x12 cm, H 55 cm.

Table lamp.

Materials and colours:

stone base, raw porcelain, natural brass flex.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Two light intensities. Transformer: external toroidal 50W.

Dimensions: base 15x12 cm, H 55 cm.





Miracolo
Christe Eléison
Kyrie Eléison
Gemma
Gemma parete
Luna parete
Luna

Lampade a candela

Candle lights

M i r a c o l o



*Portacandela.
Materiali: ottone. Colori: ottone naturale, Nickel.
Candela inclusa. Dimensioni: H 30 cm.
Candle holder.
Materials: brass. Colours: natural brass, Nickel.
Candle included. Dimensions: H 30 cm.*

L'uso del nuovo sistema di accensione "Electrical-Fire", ancora in fase di sperimentazione, non consente alla fiamma di scaturire al primo colpo.

Si consiglia, pertanto, di premere ripetutamente l'interruttore fino all'accensione della candela.

Importante!
Se avviene il tutto, chiamare immediatamente il n. 035.656.088 per comunicare l'avvenuto Miracolo.

The "Electrical-Fire" ignition system, still under development, does not consent lighting at first shot. Therefore is suggested to persist until ignition occurred.

Important!
If ignition take place, please contact us immediately on 035.656.088 to notify a Miracle.



Die Anwendung des neuen Anzündesystems "Electrical-Fire" ist noch in der Experimentierphase, so daß die Flamme beim Einschalten nicht immer sofort anspringt. Man empfiehlt daher, den Schalter bis zum Auzünden der Kerze wiederholend zu betätigen.

Wichtig!
Geschieht dies mit Erfolg, rufen Sie bitte sofort die n. 035.656.088 an, um das Ereignis mitzuteilen Wunder.

Le nouveau système d'allumage "Electrical-Fire", encore au stade expérimental, ne permet pas à la flamme de jaillir au premier coup. Nous conseillons par conséquent d'appuyer plusieurs fois sur l'interrupteur jusqu'à ce que la bougie ne s'allume.

Important!
Si tout ceci devait arriver, appeler immédiatement le n. 035.656.088 pour lui faire part de ce Miracle.



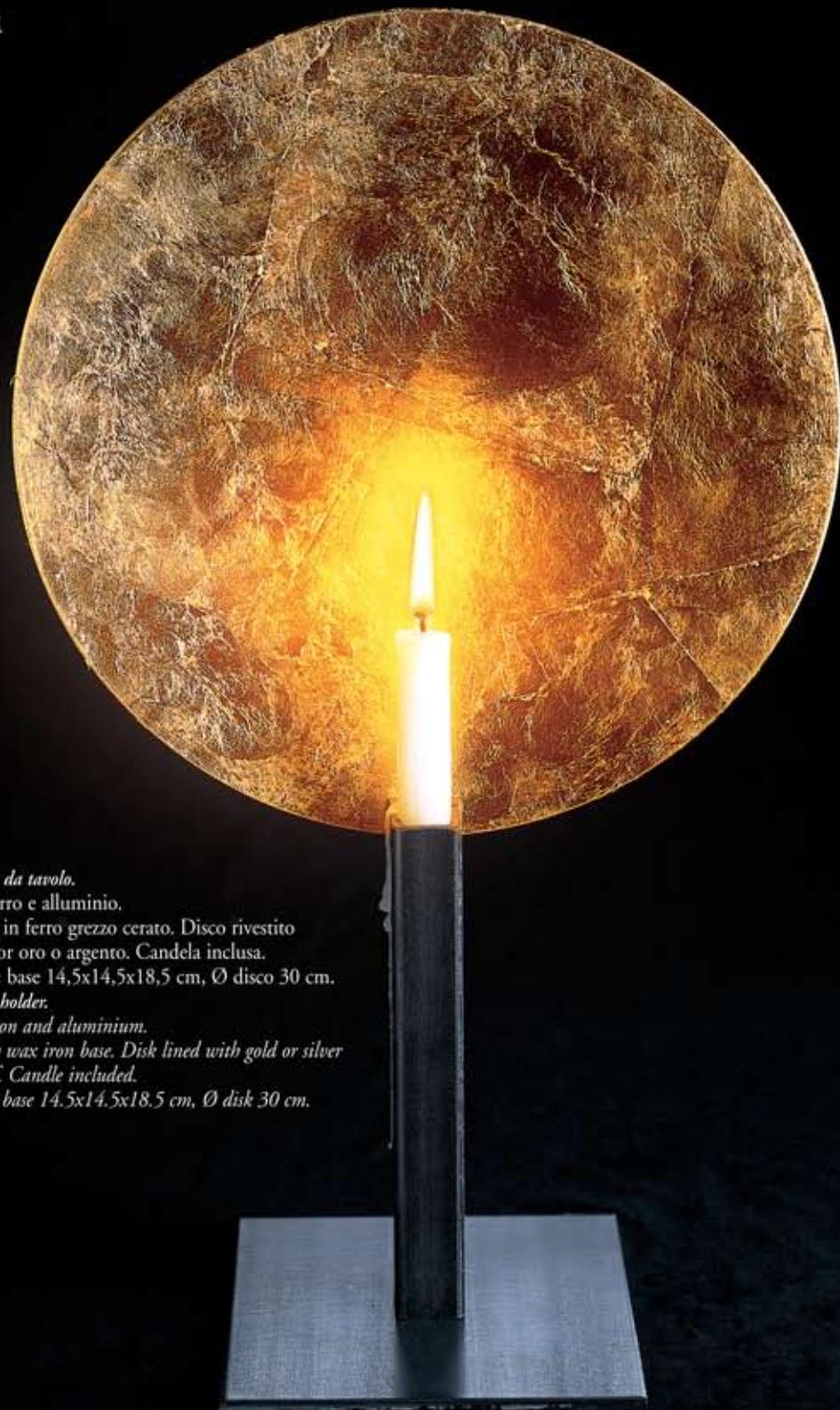
Christe Eléison

Candelabro da tavolo.
Materiali: ottone.
Colori: ottone naturale, Nickel.
Candele incluse. Dimensioni: H 60 cm.
Candlestick.
Materials: brass.
Colours: natural brass, Nickel.
Candles included. Dimensions: H 60 cm.



Kyrie Eléison

Candelabro da terra.
Materiali: ottone.
Colori: ottone naturale, Nickel.
Candele incluse. Dimensioni: H 120 cm.
Candlestick.
Materials: brass.
Colours: natural brass, Nickel.
Candles included. Dimensions: H 120 cm.

*Portacandela da tavolo.*

Materiali: ferro e alluminio.

Colori: base in ferro grezzo cerato. Disco rivestito in foglia color oro o argento. Candela inclusa.

Dimensioni: base 14,5x14,5x18,5 cm, Ø disco 30 cm.

Table candle holder.

Materials: iron and aluminium.

Colours: raw wax iron base. Disk lined with gold or silver coloured leaf. Candle included.

Dimensions: base 14.5x14.5x18.5 cm, Ø disk 30 cm.

*Portacandela da parete.*

Materiali: ferro e alluminio.

Colori: base in ferro grezzo cerato. Disco rivestito in foglia color oro o argento. Candela inclusa.

Dimensioni: P 10 cm, Ø disco 30 cm.

Wall candle holder.

Materials: iron and aluminium.

Colours: raw wax iron base. Disk lined with gold or silver coloured leaf. Candle included.

Dimensions: D 10 cm, Ø disk 30 cm.

Luna parete

Portacandela da parete.

Materiali: ferro e alluminio.

Colori: base in ferro grezzo cerato. Disco rivestito in foglia color oro o argento. Candela inclusa.

Dimensioni: base 11x11 cm, Ø disco 17 cm.

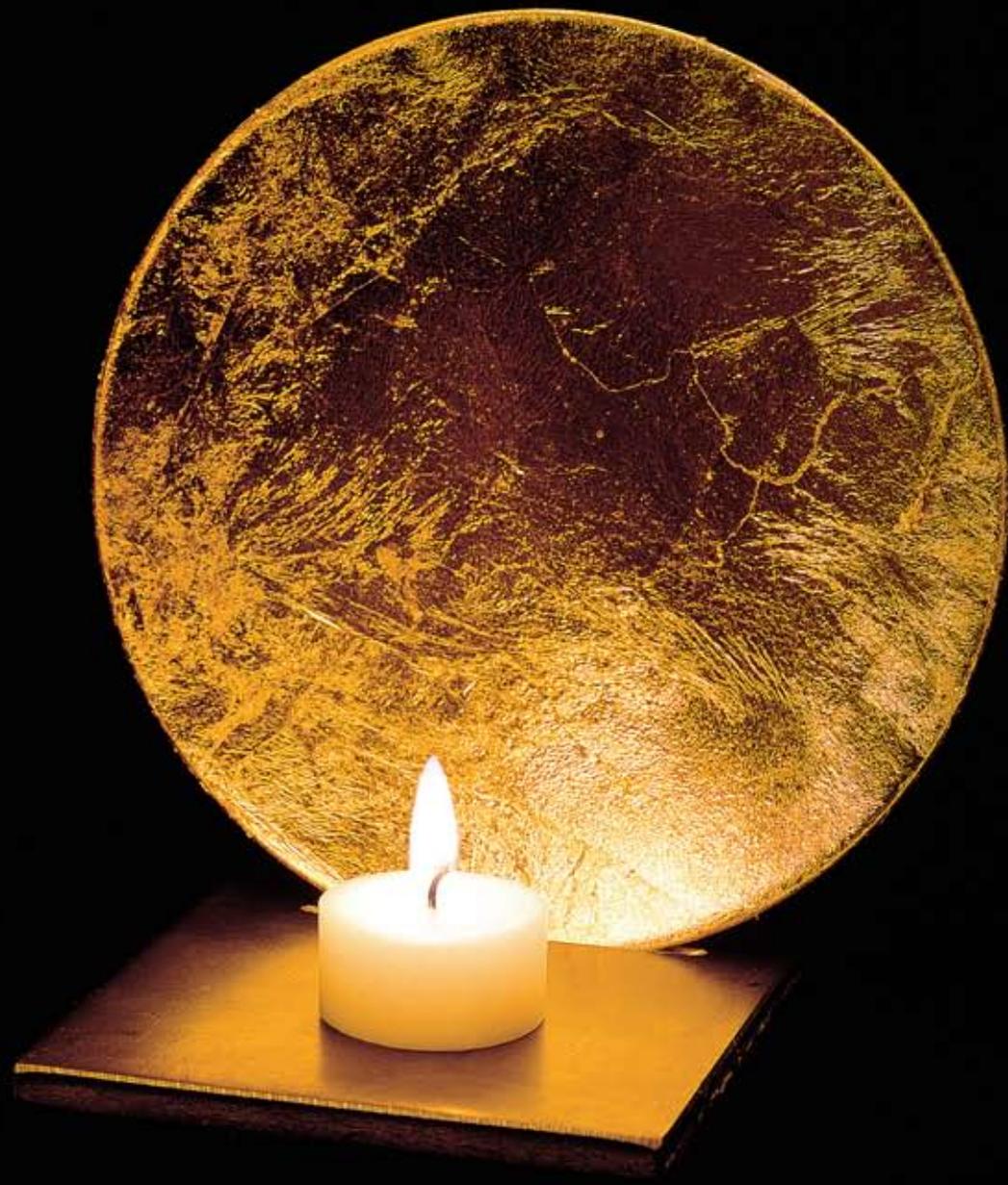
Wall candle holder.

Materials: iron and aluminium.

Colours: raw wax iron base. Disk lined with gold or silver coloured leaf. Candle included.

Dimensions: base 11x11 cm, Ø disk 17 cm.





Portacandela da tavolo.

Materiali: ferro e alluminio. Colori: base in ferro grezzo cerato.

Disco rivestito in foglia color oro o argento. Candela inclusa. Dimensioni: base 11x11 cm, Ø disco 17 cm.

Wall candel holder.

Materials: iron and aluminium. Colours: raw wax iron base.

Disk lined with gold or silver coloured leaf. Candle included. Dimensions: base 11x11 cm, Ø disk 17 cm.

Sine lumine, pereo

“Viaggio sperimentale fatto involontaneamente”, direbbe Ferdinando Pessoa, di Enzo Catellani.

Destinazione: la luce. Meta raggiunta senza complicazioni.

Ci sono parole come “luce, illuminare”, che esistono in tutte le lingue, non sono espressioni di un’idea, ma espressioni di uno sforzo verso quell’idea.

La luce, “la luce e basta”, come dice Catellani, non è una riduzione a zero della forma, ma qualcosa di diverso, un “altrove” rispetto alla forma.

Così Catellani cerca con le sue lampade di dividere, con gli altri, cioè noi, la “sua” percezione della luce, quella che preferisce.

Una percezione che è il legame tra il mondo materiale e il mondo intellettuale: un mondo fatto di pensieri ma anche di sensazioni, di emozioni.

Di semplicità perfetta, quasi magica.

Dice: “Perché quello che conta davvero, in una lampada, è la luce”. Come fa luce.

Tra un’onestà arroganza e un’ipocrita umiltà, Catellani forse ha scelto quella frase latina che spesso troviamo sulle meridiane: “Sine lumine, pereo”. Senza luce, non esisto.

E così trovi le sue lampade, l’oro, il gesto semplicissimo del modificare una forma che c’era già; perché, ha ragione lui, non è la forma, la destinazione. La meta è la luce.

Le lampade di Catellani, anzi le sue luci (“La Luce d’Oro”) rispondono all’incanto degli occhi, al calore del fuoco, alla preziosità da morbida pepita dell’oro puro, proprio quando viene trovata in mezzo a mille sassolini senza valore.

Come il sole, come il fuoco, come la luce, queste luci non hanno (non vogliono avere?) una forma che le incateni.

Non sono forzate esercitazioni formali, vivono di vita propria.

Brillano di luce propria. Sono oggetti che lasciano un’impronta nell’anima, che affascinano perché non sono mai uguali tra loro.

La loro luce è più vicina ad una voce, ad un suono, a un’emozione, a una sensazione di benessere.

Se la bellezza di un oggetto sta nel fatto che chi lo ha creato ha centrato più o meno il bisogno al quale l’oggetto risponde, le “Luci d’Oro” di Catellani sono belle, anzi bellissime.

Suscitano impressioni armoniose, procurano un’istintiva felicità.

E’ bello accenderle, tenerle accese.

Vedere come ti rimandano i loro bagliori dorati, come ti avvicinano ai sogni.

Sine lumine, pereo

"An experimental involuntary journey", as Fernando Pessoa might say of Enzo Catellani.

Place of destination: light. An object achieved effortlessly.

There are words like "light, illumination" that exist in all languages:

they do not express an idea, but the effort to attain the idea.

Light, "light and that's all", as Catellani says.

Not a reduction to zero of shape, but something quite different, an "elsewhere" than shape.

Thus, with his lamps, Catellani attempts to share with others - with us -

"his" perception of light, the one he prefers.

A perception that forms the bond between the material world and the world of the mind:

a world made of thoughts but also of feelings, of emotions.

Of perfect, almost magic simplicity.

He says: "Because, in a lamp, what really counts is light". How it lights.

Perhaps hovering between sincere arrogance and false humility,

Catellani chose those Latin words we often find on sundials: "Sine lumine, pereo".

Without light, I do not exist.

And thus you find his lamps: gold, the simple gesture of changing a shape that was already there -

because he's right, the destination you are bound for isn't shape. It's light.

Catellani's lamps, in fact, his lights ("La Luce d'Oro" - The Golden Light),

respond to the enchantment of the eyes with the warmth of fire, the preciousness of a soft nugget

of pure gold when it lies revealed among a thousand worthless pebbles.

Like the sun, like fire, like daylight, these lights do not (will not?)

have a shape that chains them down.

They are not forced formal exercises, they have a life of their own.

They shine with a light of their own. They are objects that leave imprint on the soul,

whose charm lies in never being the same.

Their light is closer to a voice, a sound, an emotion, a sense of well-being.

If the beauty of an object lies in its creator's having met - to some extent -

the need to which that object responds, Catellani's "Luci d'Oro" are indeed beautiful, and more.

Arousing a sense of harmony, instinctive happiness.

So lovely to light, to leave burning.

To see how they give off their golden glow, bringing you ever closer to your dreams.

E. P.



Sine lumine, pereo

"Voyage expérimental involontaire", phrase que Ferdinando Pessoa pourrait prononcer à propos d'Enzo Catellani.

Destination du voyage: la lumière. Destination atteinte sans complications.

Il y a des mots comme "lumière, illuminer" qui existent dans toutes les langues; or ils ne sont pas les expressions d'une idée, mais les expressions d'un effort vers cette idée.

La lumière; "la lumière et c'est tout", comme dit Catellani,

n'est pas une réduction à zéro de la forme, mais quelque chose d'autre,

une sorte "d'ailleurs" par rapport à la forme.

Et c'est précisément ce que Catellani tente de faire avec ses lampes:

partager, avec les autres, c'est à dire avec nous, "sa" perception de la lumière, celle qu'il aime.

Une perception qui n'est autre que le lien entre le monde matériel et le monde intellectuel:

un monde fait de pensées mais également de sensations, d'émotions.

De simplicité parfaite, presque magique.

Il dit: "Car ce qui compte vraiment, dans une lampe, c'est la lumière".

La façon dont elle éclaire. A mi-chemin entre l'arrogance honnête et la fausse humilité,

Catellani a probablement choisi cette phrase latine que nous trouvons souvent

sur les cadrans solaires: "Sine lumine, pereo". Sans lumière, je n'existe pas.

Et c'est ainsi qu'on trouve ses lampes, l'or, le geste extrêmement simple accompli pour modifier une forme qui existait déjà; parce qu'il a raison, ce n'est pas la forme, la destination.

La destination c'est la lumière.

Les lampes de Catellani, ou mieux ses lumières ("La Luce d'Oro") sont un ravissement

pour le regard, elles répondent à la chaleur du feu, à la préciosité de l'or pur,

tout comme lorsqu'on trouve une douce pépite au milieu de mille petits cailloux sans valeur.

Comme le soleil, comme le feu, comme la lumière, ces lumières n'ont pas

(ou ne veulent pas avoir?) une forme qui les enchaîne.

Ce ne sont pas des exercices formels forcés mais des lumières qui ont une vie propre.

Qui brillent d'une lumière propre. Ce sont des objets qui laissent une empreinte dans l'âme et qui fascinent par leur unicité.

Leur lumière est plus proche d'une voix, d'un son, d'une émotion, d'une sensation de bonheur.

Si la beauté d'un objet réside dans le fait que son créateur a plus ou moins touché le cœur du besoin auquel répond l'objet, alors les "Luci d'Oro" de Catellani sont belles, plus encore,

très belles. Elles suscitent des sensations d'harmonie, elles procurent un bonheur instinctif.

C'est beau que des les allumer, beau de les éteindre.

De voir comment elles te renvoient leurs lueurs dorées, comment elles te rapprochent du rêve.

E. P.



Sine lumine, pereo



1995 Sogni d'Oro, letto matrimoniale

“Eine unabsichtlich gemachte Versuchsfahrt” würde Ferdinando Pessoa von Enzo Catellani sagen.

Bestimmungsort: Licht. Ein Ziel, das ohne Komplikationen erreicht wurde. Es gibt Worte wie “Licht, beleuchten”, die in allen Sprachen vorhanden sind, die nicht Ausdruck einer Idee, sondern Ausdruck der Anstrengungen sind, diese Idee zu erreichen.

Das Licht “das Licht und Schluß”, wie Catellani zu sagen liebt, ist nicht das Reduzieren der Form auf null, sondern etwas anderes, ein “anderswo” im Vergleich zur Form. So sucht Catellani mit seinen Lampen, “seine” Wahrnehmung, die bevorzugte Wahrnehmung des Lichtes, mit den anderen, das heißt mit uns zu teilen.

Eine Wahrnehmung, die eine Verbindung zwischen der materiellen Welt und der geistigen Welt herstellt: eine Welt der Gedanken, aber auch eine Welt der Gefühle und der Empfindungen; eine fast magische Einfachheit.

Er sagt: “Denn was wirklich zählt in einer Lampe, ist das Licht”. Wie sie Licht macht. Statt einer ehrlichen Arroganz oder einer heuchlerischen Bescheidenheit hat Catellani vielleicht den lateinischen Satz gewählt, den wir oft auf den Sonnenuhren finden: “Sine lumine, pereo”. Ohne Licht existiere ich nicht.

Das Resultat sind seine Lampen, das Gold, die einfache Geste zum Ändern einer Form, die bereits da war, denn er hat recht, nicht die Form ist das Ziel. Das Ziel ist das Licht. Die Lampen von Catellani, besser seine Lichter (“La Luce d'Oro”, “Das goldene Licht”) entsprechen dem Zauber der Augen, der Wärme des Feuers, der Kostbarkeit eines reinen Goldklumpens inmitten von tausend wertlosen Steinen. Wie die Sonne, wie das Feuer, wie das Licht, haben (oder wollen?) diese Lichter keine Form, die sie einengen würde. Sie sind keine formellen Zwangsstübungen, sondern leben ein eigenes Leben.

Sie leuchten aus sich selbst. Diese Gegenstände hinterlassen einen bleibenden Eindruck, sie faszinieren, weil jede Lampe wirklich einmalig ist.

Ihr Licht wird fast zur Stimme, zur Melodie, zur Emotion und sicher zum Wohlgefühl. Wenn die Schönheit eines Gegenstandes darin liegt, daß es dem Schöpfer gelungen ist, seinem Zweck voll zu entsprechen, sind die “Luci d'Oro” (“Goldenen Lichter”) von Catellani nicht nur schön, sondern wunderschön.

Sie vermitteln einen harmonischen Eindruck, schenken ein instinktives Glücksgefühl. Es ist eine Freude, ihr Licht zu genießen, zu sehen, wie sie ihren goldenen Schein zurücksenden und zum Träumen verleiten.

Oro 220

TelChiSuGiò

Luna Piena

Oroflex

Luce d'Oro parete

Luce d'Oro tavolo

TelChì

Colonna

'O Sole Mio

Luce d'Oro terra

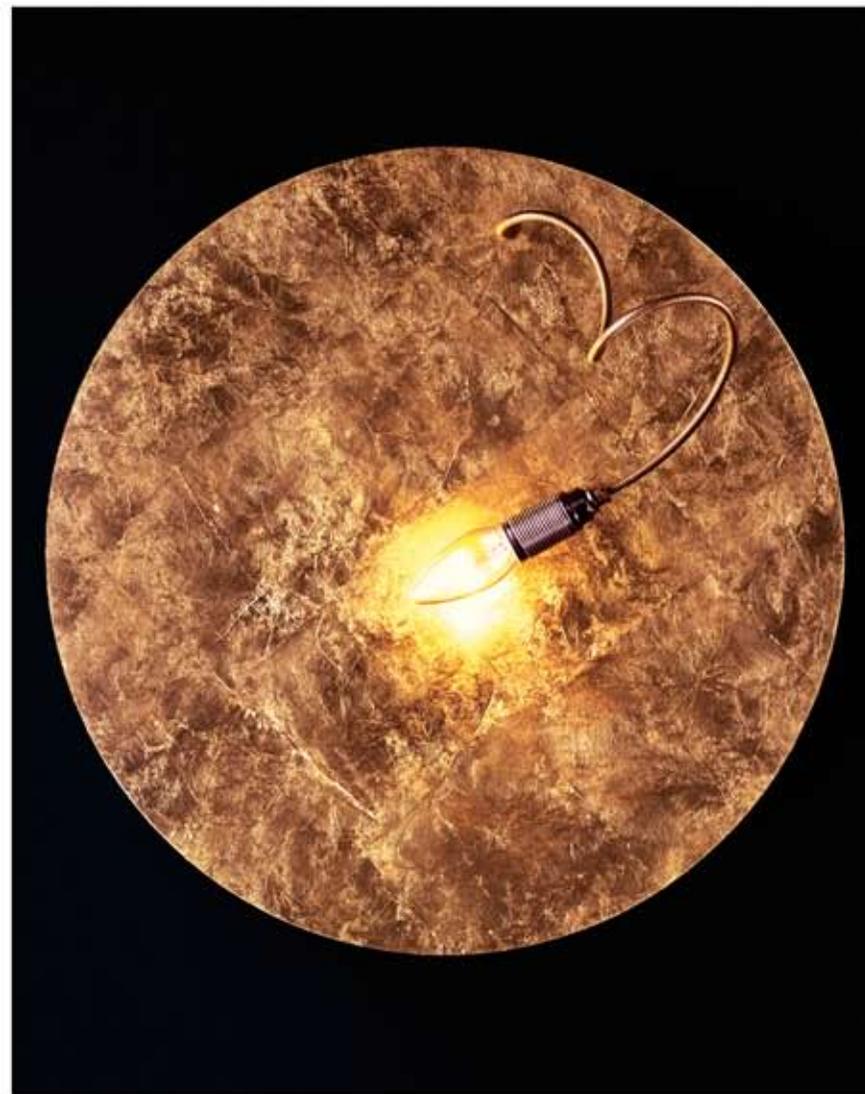
Taolì

Malagola

Sistema Macchina della Luce

Macchina della Luce d'Oro

Luce d'Oro

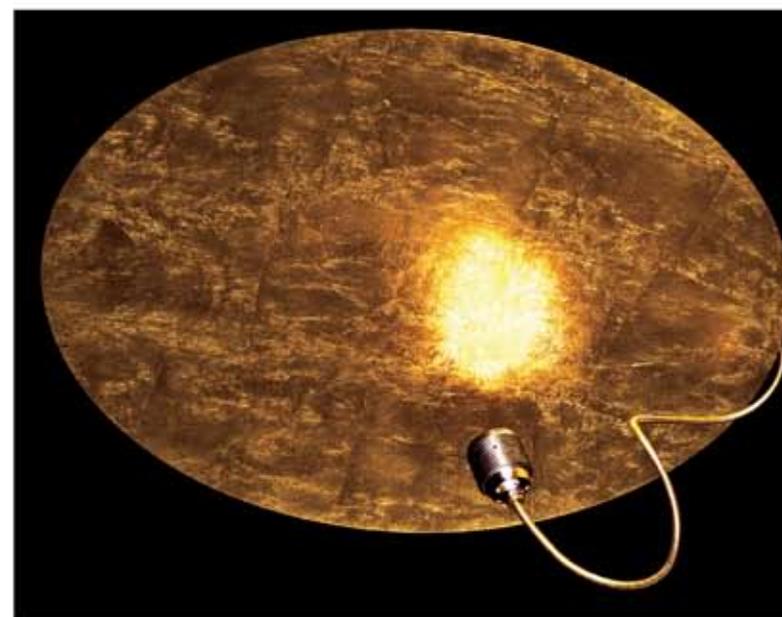
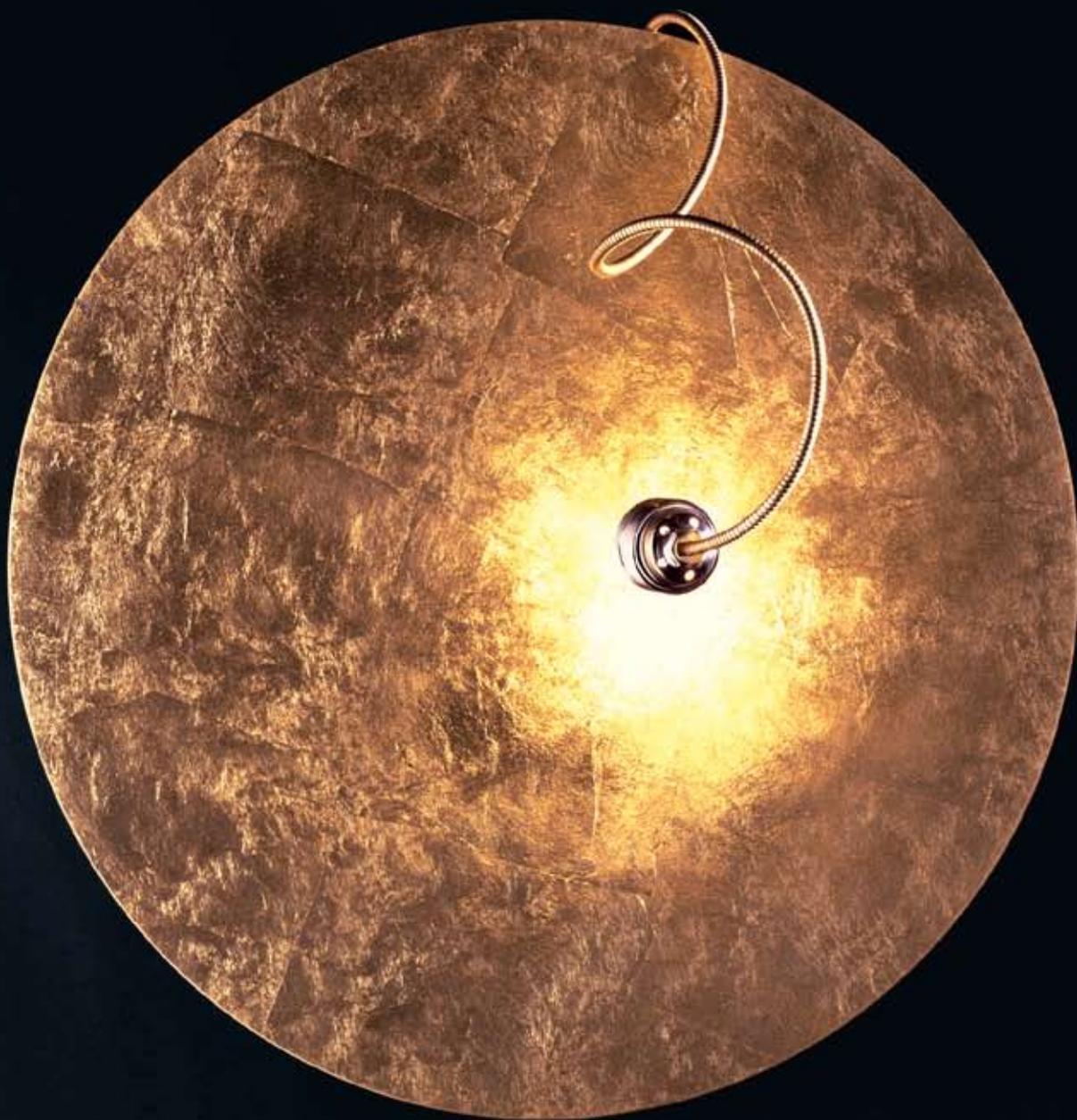


Lampada da parete.

Materiali: alluminio e ottone. Colori: disco diffusore rivestito in foglia color oro (con elementi ottone) o argento (con elementi nickel). Lampadina: incandescente 230V, max 60W E14 (inclusa). Dimensioni: Ø disco 50 cm, flex 75 cm, Ø flex 0,6 cm.

Wall light.

Materials: aluminium and brass. Colours: diffuser disk lined with gold (with brass elements) or silver coloured leaf (with nickel elements). Bulb: incandescent 230V, max 60W E14 (included). Dimensions: Ø disk 50 cm, flex 75 cm, Ø flex 0.6 cm.



Lampada da parete o soffitto.

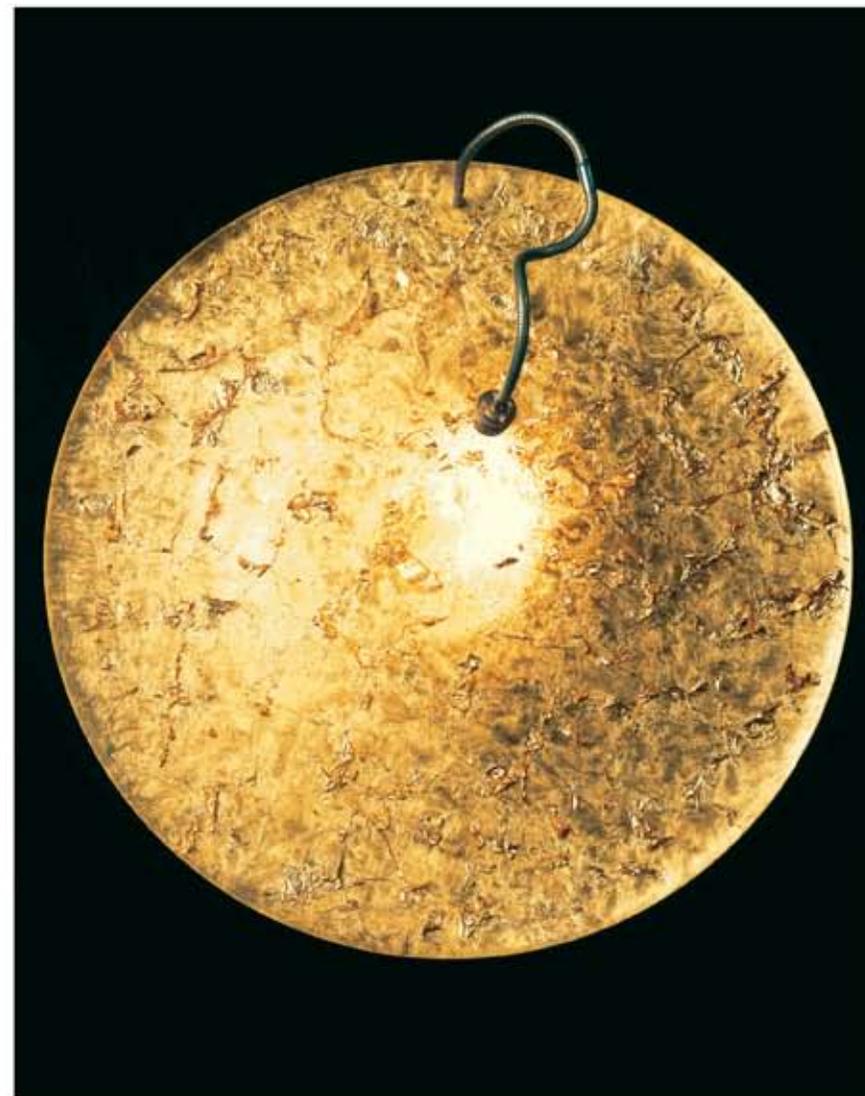
Materiali: alluminio e ottone. Colori: disco diffusore rivestito in foglia color oro (con elementi ottone) o argento (con elementi nickel). Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa). Trasformatore: elettronico 70W.

Dimensioni: Ø disco 50 cm, flex 75 cm, Ø flex 0,6 cm.

Wall or ceiling light.

Materials: aluminium and brass. Colours: diffuser disk lined with gold (with brass elements) or silver coloured leaf (with nickel elements). Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included). Transformer: electronic 70W.

Dimensions: Ø disk 50 cm, flex 75 cm, Ø flex 0.6 cm.



Lampada da parete.

Materiali: alluminio e ottone. Colori: disco diffusore rivestito in foglia color oro (con elementi ottone) o argento (con elementi nickel). Lampadina: alogena bispina 12V, max 90W G4-GY6,35 (inclusa). Trasformatore: elettronico 100W.

Dimensioni: Ø disco 80 cm, flex 80 cm, Ø flex 1,5 cm. Ø disco 120 cm, flex 100 cm, Ø flex 1,8 cm.

Wall light.

Materials: aluminium and brass. Colours: diffuser disk lined with gold (with brass elements) or silver coloured leaf (with nickel elements). Bulb: double ended halogen 12V, max 90W G4-GY6,35 (included). Transformer: electronic 100W.

Dimensions: Ø disk 80 cm, flex 80 cm, Ø flex cm 1.5. Ø disk 120 cm, flex 100 cm, Ø flex 1.8 cm.



Lampada da parete o soffitto.

Materiali: ferro, ottone e alluminio. Colori: base in satinato opaco. Disco diffusore rivestito in foglia color oro (con elementi ottone) o argento (con elementi nickel). Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa). Trasformatore: elettronico 70W.

Dimensioni: Ø base 9x5 cm, Ø disco 17 cm, H max 65 cm.

Wall or ceiling light.

Materials: iron, brass and aluminium. Colours: matt satin base. Diffuser disk lined with gold (with brass elements) or silver coloured leaf (with nickel elements). Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included). Transformer: electronic 70W. Dimensions: Ø base 9x5 cm, Ø disk 17 cm, H max 65 cm.



Luce d'Oro parete

Lampada da parete.

Materiali: ferro, ottone e alluminio.

Colori: base in satinato opaco. Disco diffusore rivestito in foglia color oro (con elementi ottone) o argento (con elementi nickel).

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Trasformatore: elettronico 70W.

Dimensioni: Ø base 9x5 cm, Ø disco 30 cm, H max 75 cm.

Wall light.

Materials: iron, brass and aluminium.

Colours: matt satin base. Diffuser disk lined with gold (with brass elements) or silver coloured leaf (with nickel elements).

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Transformer: electronic 70W.

Dimensions: Ø base 9x5 cm, Ø disk 30 cm, H max 75 cm.



Luce d'Oro tavolo

Lampada da tavolo.

Materiali: ferro, alluminio e ottone.

Colori: base in ferro grezzo cerato. Disco diffusore rivestito in foglia color oro (con elementi ottone) o argento (con elementi nickel).

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 50W.

Dimensioni: base 21x21 cm, Ø disco 30 cm, H max 85 cm.

Table lamp.

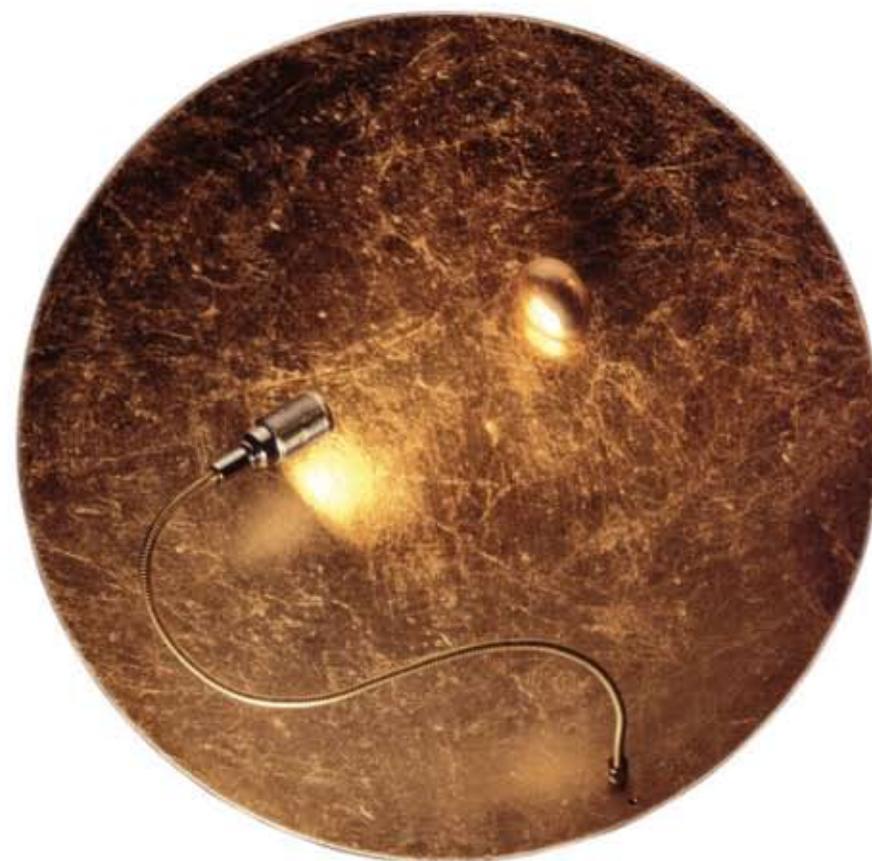
Materials: iron, aluminium and brass.

Colours: raw wax iron base. Diffuser disk lined with gold (with brass elements) or silver coloured leaf (with nickel elements).

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Two light intensities. Transformer: external toroidal 50W.

Dimensions: base 21x21 cm, Ø disk 30 cm, H max 85 cm.



Lampada da tavolo.

Materiali: alluminio e ottone. Colori: disco diffusore rivestito in foglia color oro (con elementi ottone) o argento (con elementi nickel). Uovo in bronzo. Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa). Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 50W.
Dimensioni: Ø disco 50 cm, flex 60 cm, Ø flex 0,6 cm.

Table lamp.

Materials: aluminium and brass. Colours: diffuser disk lined with gold (with brass elements) or silver coloured leaf (with nickel elements). Bronze egg. Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included). Two light intensities. Transformer: external toroidal 50W.
Dimensions: Ø disk 50 cm, flex 60 cm, Ø flex 0.6 cm.



Colonna

Lampada da terra.

Materiali: ferro.

Colori: tubo in ferro grezzo cerato, rivestito internamente in foglia color oro o argento.

Lampadina: alogena 230V, max 250W E27 (inclusa). Varialuce 500W.

Dimensioni: Ø 33 cm, H 200 cm.

Standing lamp.

Materials: iron.

Colours: raw wax iron tube, lined internally with gold or silver coloured leaf.

Bulb: halogen 230V, max 250W E27 (included).

Dimmer 500W. Dimensions: Ø 33 cm, H 200 cm.



'O Sole Mio

Lampada da terra.

Materiali: ferro, ottone e alluminio.

Colori: base in ferro grezzo cerato, struttura nickel.

Disco diffusore rivestito in foglia color oro (con elementi ottone) o argento (con elementi nickel).

Lampadina: alogena lineare 230V, max 200W R7s (inclusa). Varialuce 500W.

Dimensioni: base 51x51 cm, Ø disco 50 cm, H 220/240 cm oppure 240/260 cm variabile.

Standing lamp.

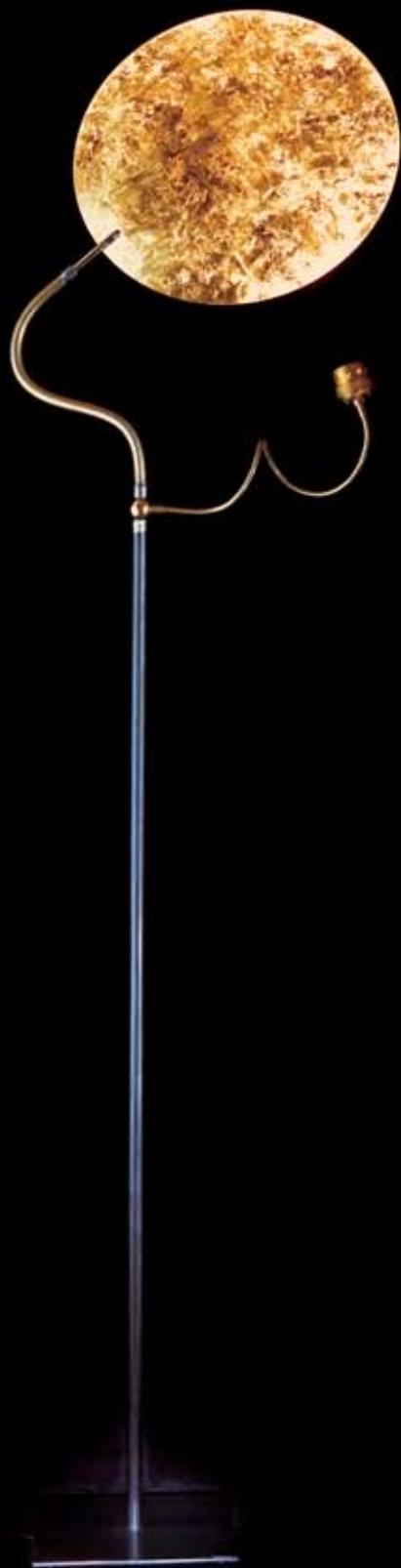
Materials: iron, brass and aluminium.

Colours: raw wax iron base, nickel structure.

Diffuser disk lined with gold (with brass elements) or silver coloured leaf (with nickel elements).

Bulb: linear halogen 230V, max 200W R7s (included).

Dimmer 500W. Dimensions: base 51x51 cm, Ø disk 50 cm, H 220/240 cm or 240/260 cm variable.

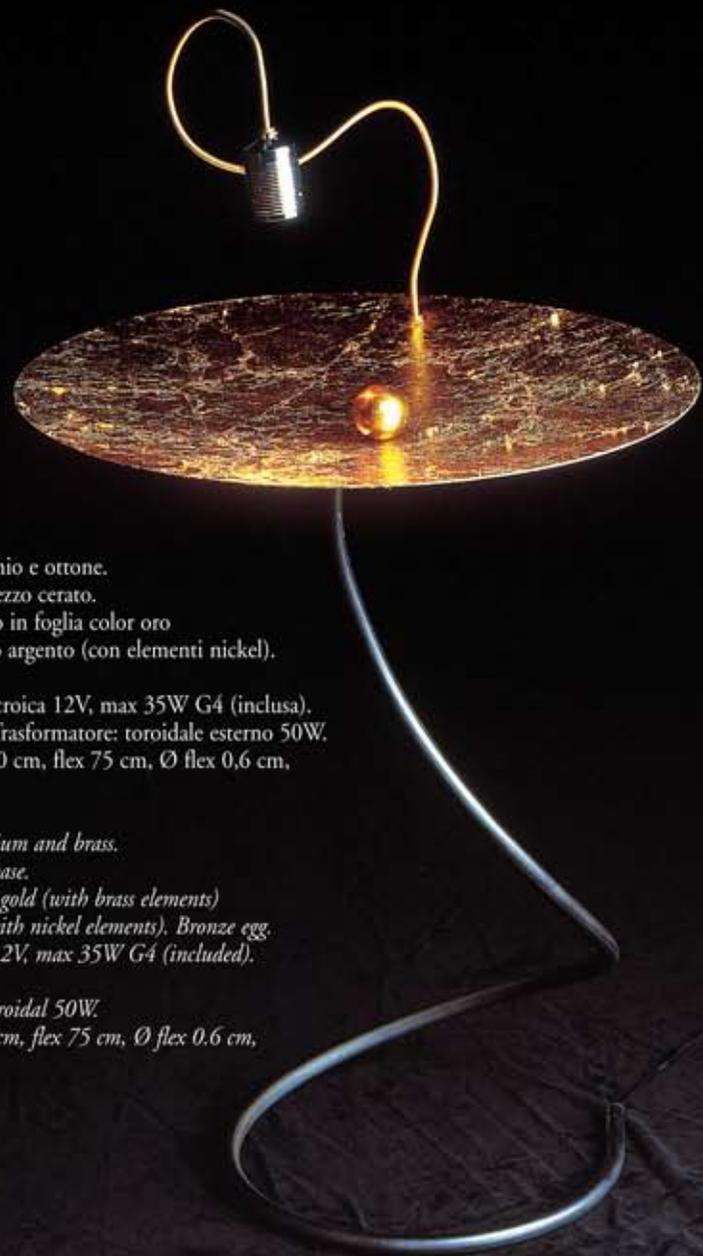


Lampada da terra.

Materiali: ferro, ottone e alluminio. Colori: base e struttura in ferro grezzo cerato. Disco diffusore rivestito in foglia color oro (con elementi ottone) o argento (con elementi nickel). Lampadina: alogena bispina 12V, max 90W GY6,35 (inclusa). Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 100W. Dimensioni: base 30x30 cm, Ø disco 50 cm, H 210/230 cm variabile.

Standing lamp.

Materials: iron, brass and aluminium. Colours: raw wax iron base and structure. Diffuser disk lined with gold (with brass elements) or silver coloured leaf (with nickel elements). Bulb: double ended halogen 12V, max 90W GY6.35 (included). Two light intensities. Transformer: external toroidal 100W. Dimensions: base 30x30 cm, Ø disk 50 cm, H 210/230 cm variable.



Taoli

Tavolino con lampada.

Materiali: ferro, alluminio e ottone.

Colori: base in ferro grezzo cerato.

Disco diffusore rivestito in foglia color oro

(con elementi ottone) o argento (con elementi nickel).

Uovo in bronzo.

Lampadina: alogena dicroica 12V, max 35W G4 (inclusa).

Due intensità di luce. Trasformatore: toroidale esterno 50W.

Dimensioni: Ø disco 50 cm, flex 75 cm, Ø flex 0,6 cm,

H tavolino 70 cm.

Table with light.

Materials: iron, aluminium and brass.

Colours: raw wax iron base.

Diffuser disk lined with gold (with brass elements)

or silver coloured leaf (with nickel elements). Bronze egg.

Bulb: dichroic halogen 12V, max 35W G4 (included).

Two light intensities.

Transformer: external toroidal 50W.

Dimensions: Ø disk 50 cm, flex 75 cm, Ø flex 0.6 cm,

H table 70 cm.

Malagola

Lampada a sospensione.

Materiali: ferro e alluminio. Colori: base e cavo nero.

Diffusore rivestito interamente in foglia color oro o argento.

Lampadina: incandescente 230V, max 60W E27

(inclusa con cupola dorata o argentata).

Dimensioni: Ø base 8x2 cm, diffusore 55x30x25 cm.

Pendant light.

Materials: iron and aluminium. Colours: black base and cable.

Diffuser lined entirely with gold or silver coloured leaf.

Bulb: incandescent 230V, max 60W E27

(included with gilded or silver crown).

Dimensions: Ø base 8x2 cm, diffuser 55x30x25 cm.



Sistema Macchina della Luce

E' un sistema componibile che, grazie alle molteplici configurazioni, è in grado di offrire alle diverse esigenze e alle diverse disponibilità di spazio, una grande varietà di soluzioni. La flessibilità e la facilità dell'assemblaggio permettono all'acquirente di crearsi il proprio oggetto a misura.

E' infatti possibile, oltre ai modelli suggeriti, scegliere composizioni differenti.

Lampada a sospensione.

Materiali: ferro e alluminio.

Colori: rosone verniciato grigio opaco.

Dischi diffusori rivestiti in foglia color oro (aste ottone) o argento (aste nickel).

Lampadina:

alogeno bispina 12V disponibile da 90W, 75W, 50W, 35W, 20W G4-GY6,35.

Trasformatore:

toroidale disponibile da 500W, 300W, 200W, 100W.

Dimensioni:

Ø rosone 17x15 cm oppure 14x13 cm.

Ø dischi 120 cm, 80 cm, 50 cm, 30 cm, 17 cm.

H variabile, aste metalliche disponibili da 150-300 cm tagliabili alla misura desiderata.

The Light Machine System

This system comes in different shapes and thanks to this offers a variety of solutions for different requirements and types of spaces available. It is flexible and easy to mount so the buyer can create his own tailor made personal object. In fact you can also choose different types of compositions other than the models suggested.

Pendant light.

Materials: iron and aluminium.

Colours: ceiling rose grey matt varnished.

Diffuser disks lined with gold (brass rods) or silver coloured leaf (nickel rods).

Bulb:

double ended halogen 12V available in 90W, 75W, 50W, 35W, 20W G4-GY6,35.

Transformer:

toroidal available in 500W, 300W, 200W, 100W.

Dimensions:

Ø ceiling rose 17x15 cm or 14x13 cm.

Ø disks 120 cm, 80 cm, 50 cm, 30 cm, 17 cm.

H variable, metal rods available in 150-300 cm can be cut to size.

Sistema Macchina della Luce Mod. F



Lampadina: alogeno bispina 12V, 3x90W, 1x75W, GY6,35 (includere).

Trasformatore: toroidale 500W.

Dimensioni: Ø rosone 17x15 cm,

Ø dischi 120 cm, 80 cm, 50 cm, 30 cm.

H 150 cm variabile. Peso 15 kg.

Bulb: double ended halogen 12V, 3x90W, 1x75W GY6,35 (includere).

Transformer: toroidal 500W.

Dimensions: Ø ceiling rose 17x15 cm,

Ø disks 120 cm, 80 cm, 50 cm, 30 cm.

H 150 cm variabile. Weight 15 kg.

Sistema Macchina della Luce Mod. D



Lampadina: alogena bispina 12V, 3x90W, 1x75W, 1x20W G4-GY6,35 (includere). Trasformatore: toroidale 500W.
Dimensioni: Ø rosone 17x15 cm, Ø dischi 120 cm, 80 cm, 50 cm, 30 cm, 17 cm. H 150 cm variabile. Peso 16 kg.
Bulb: double ended halogen 12V, 3x90W, 1x75W, 1x20W G4-GY6,35 (includere). Transformer: toroidal 500W.
Dimensions: Ø ceiling rose 17x15 cm, Ø disks 120 cm, 80 cm, 50 cm, 30 cm, 17 cm. H 150 cm variable. Weight 16 kg.

Sistema Macchina della Luce Mod. A

Lampadina: alogena bispina 12V, 2x90W, 1x75W, 1x20W G4-GY6,35 (includere). Trasformatore: toroidale 300W.
Dimensioni: Ø rosone 17x15 cm, Ø dischi 80 cm, 50 cm, 30 cm, 17 cm. H 150 cm variabile. Peso 10 kg.
Bulb: double ended halogen 12V, 2x90W, 1x75W, 1x20W G4-GY6,35 (includere). Transformer: toroidal 300W.
Dimensions: Ø ceiling rose 17x15 cm, Ø disks 80 cm, 50 cm, 30 cm, 17 cm. H 150 cm variable. Weight 10 kg.



Sistema Macchina della Luce Mod. B

Lampadina: alogena bispina 12V, max 1x90W GY6,35 (includere). Trasformatore: toroidale 100W.
Dimensioni: Ø rosone 14x13 cm, Ø dischi 80 cm, 17 cm. H 150 cm variabile. Peso 6 kg.
Bulb: double ended halogen 12V, max 1x90W GY6,35 (includere). Transformer: toroidal 100W.
Dimensions: Ø ceiling rose 14x13 cm, Ø disks 80 cm, 17 cm. H 150 cm variable. Weight 6 kg.



Sistema Macchina della Luce Mod. C

Lampadina: alogena bispina 12V, 2x90W, 1x75W GY6,35 (includere). Trasformatore: toroidale 300W.
Dimensioni: Ø rosone 17x15 cm, Ø dischi 120 cm, 80 cm, 50 cm. H 150 cm variabile. Peso 15 kg.
Bulb: double ended halogen 12V, 2x90W, 1x75W GY6,35 (includere). Transformer: toroidal 300W.
Dimensions: Ø ceiling rose 17x15 cm, Ø disks 120 cm, 80 cm, 50 cm. H 150 cm variable. Weight 15 kg.



Sistema Macchina della Luce Mod. E

Lampadina: alogena bispina 12V, 1x90W, 1x20W G4-GY6,35 (includere). Trasformatore: toroidale 200W.
Dimensioni: Ø rosone 14x13 cm, Ø dischi 50 cm, 30 cm, 17 cm. H 150 cm variabile. Peso 6 kg.
Bulb: double ended halogen 12V, 1x90W, 1x20W G4-GY6,35 (includere). Transformer: toroidal 200W.
Dimensions: Ø ceiling rose 14x13 cm, Ø disks 50 cm, 30 cm, 17 cm. H 150 cm variable. Weight 6 kg.





Lampada a sospensione.

Materiali: ferro e alluminio. Colori: rosone verniciato grigio opaco. Dischi diffusori rivestiti in foglia color oro (cavo rame) o argento (cavo acciaio). Lampadina: alogena bispina 12V, 3x90W, 1x75W, 1x20W G4-GY6,35 (includere).

Trasformatore: toroidale 500W. Dimensioni: Ø rosone 17x15 cm, Ø dischi 120 cm, 80 cm, 50 cm, 30 cm, 17 cm.

H 173 cm. Peso 16 kg.

Pendant light.

Materials: iron and aluminium. Colours: ceiling rose grey matt varnished. Diffuser disks lined with gold (copper cable) or silver coloured leaf (steel cable). Bulb: double ended halogen 12V, 3x90W, 1x75W, 1x20W G4-GY6,35 (included).

Transformer: toroidal 500W. Dimensions: Ø ceiling rose 17x15 cm, Ø disks 120 cm, 80 cm, 50 cm, 30 cm, 17 cm.

H 173 cm. Weight 16 kg.





Sistema Macchina della Luce - diametro 170 cm

Il Sistema Macchina della Luce è realizzabile in dimensioni speciali.
È infatti possibile eseguire a richiesta oggetti unici per installazioni in grandi spazi.

The Light Machine System - 170 cm diameter

*The Light Machine System can be produced in special sizes.
It is in fact possible to manufacture unique items on request, for furnishing large spaces.*

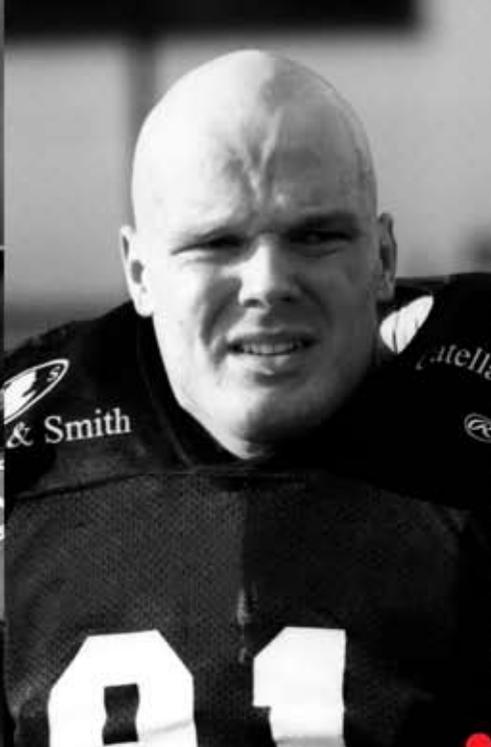


E.T. - diametro 2,50 mt

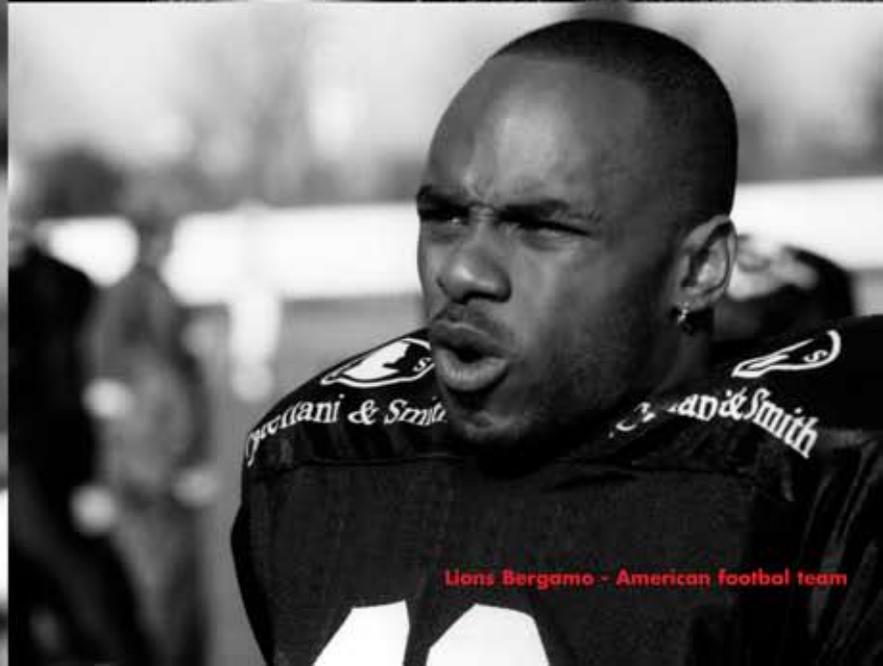
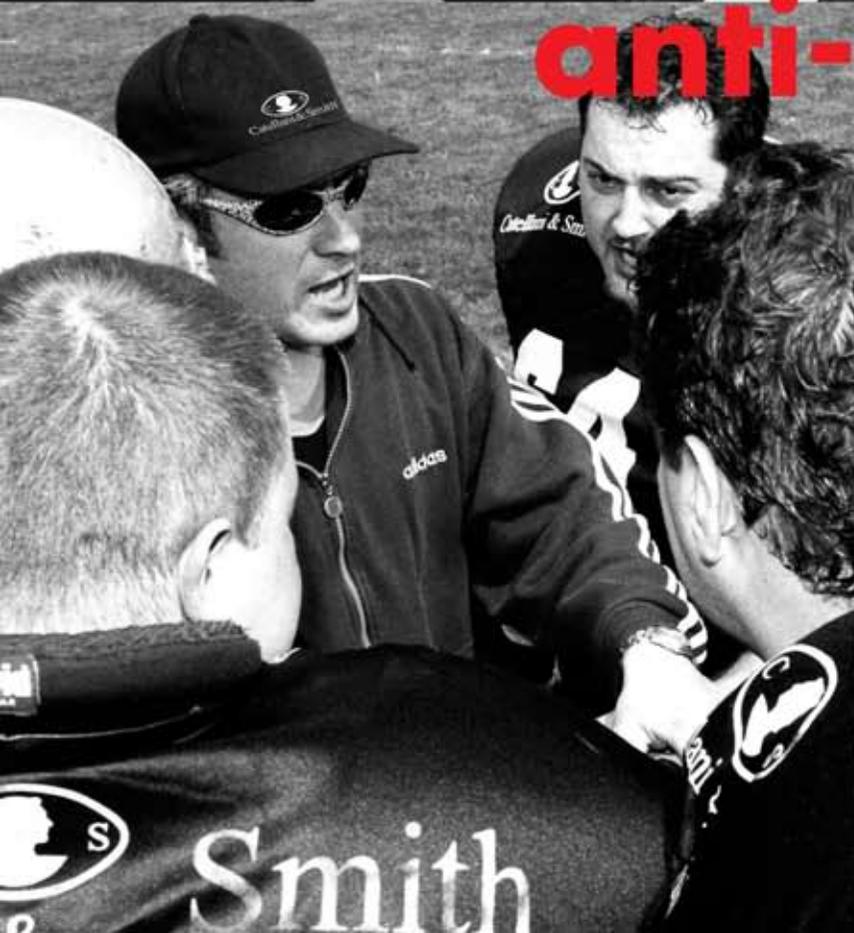
melting pot







anti-copy committee







Milano Roma Genova Wien Köln Berlin Barcelona Paris Amsterdam Bruxelles London Moscow Athens
Istanbul Tel Aviv Dubai Jeddah Bangkok Hong Kong New York Los Angeles Miami Porto Alegre



Catellani & Smith®

factory:

Via Antonio Locatelli, 47
24020 Villa di Serio (BG)
Tel. +39/035.656.088
Fax +39/035.655.605
e-mail: info@catellanismith.com
<http://www.catellanismith.com>

show-room:

Via Palma Il Vecchio, 3
24122 Bergamo
Tel./Fax 035.210.193

Foto copertina - cover photographs: Marco Cavalmoretti
Foto lampade - photographs of lamps: Marco Cavalmoretti
Progetto grafico - graphic design: Catellani & Smith e Luca Sfamurri
Stampa - printed: Arti Grafiche Merani - Lissone (MI)
Sesta edizione stampata in 30.000 copie.